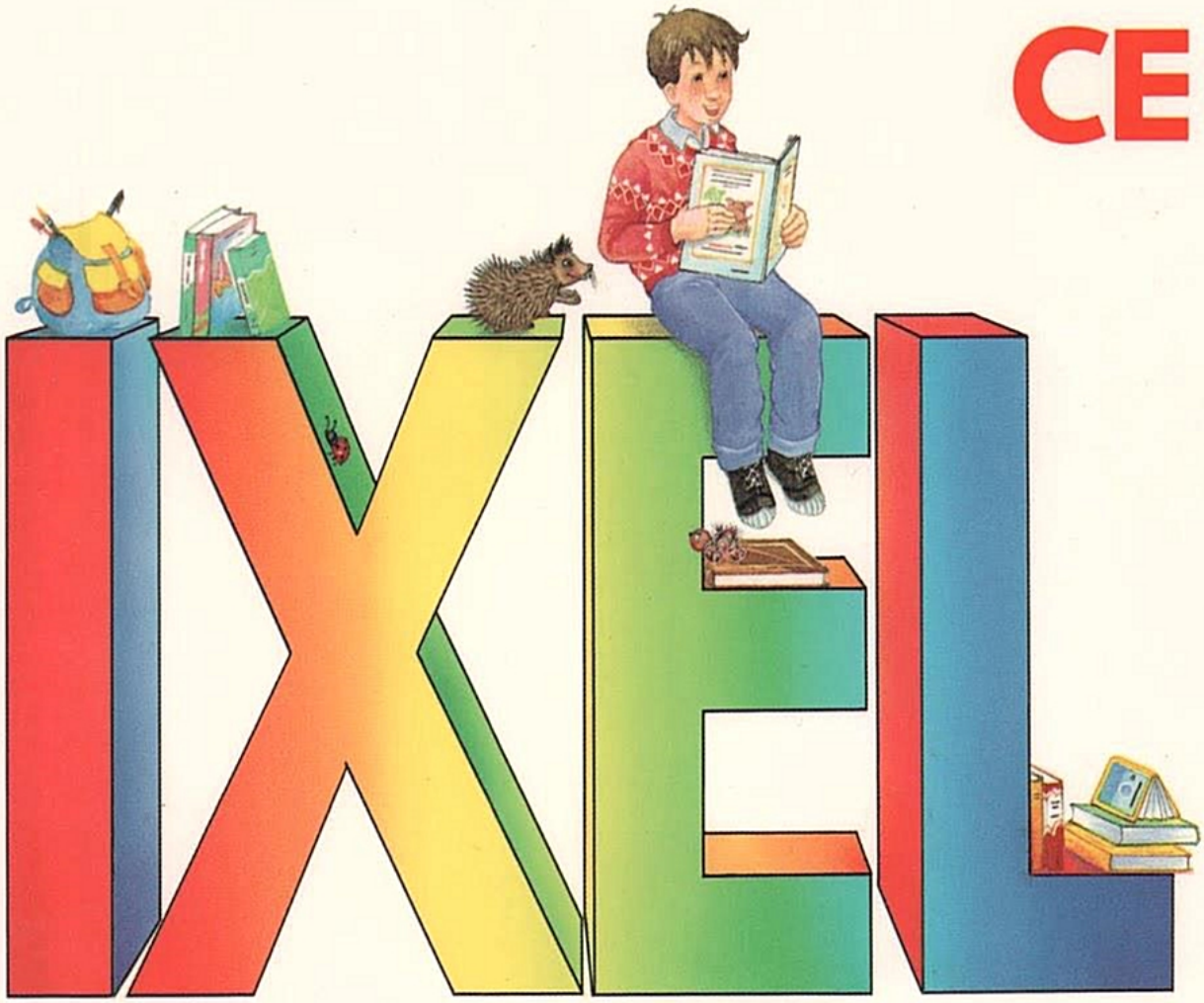
CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

CE 1



IXEL sait lire

Des progrès en lecture à pas de géant

HACHETTE
Education

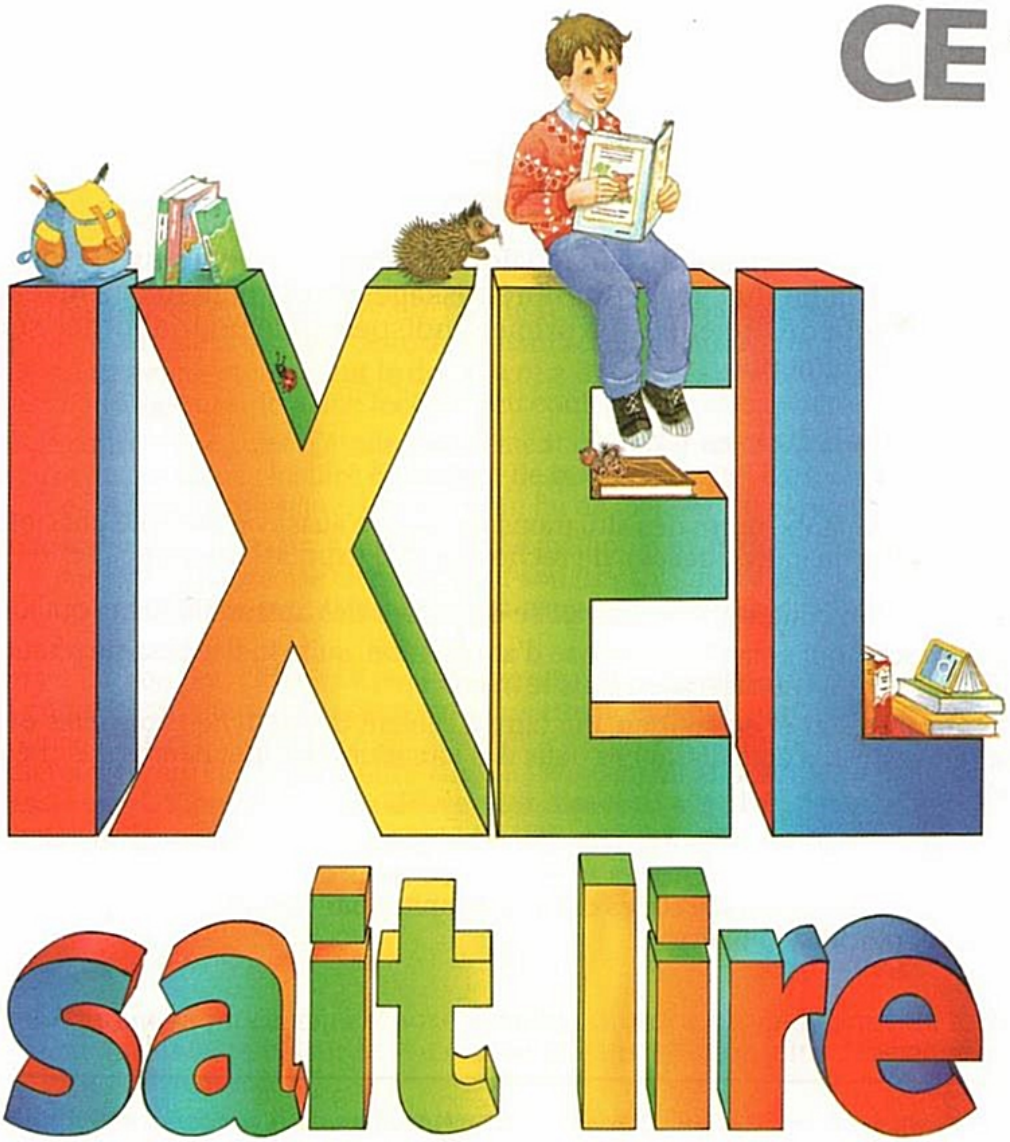
CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

M.-C. BENISTRI
Institutrice maître formateur

M. COURCELLE
Inspectrice de l'Éducation nationale

S. HAMEL
Conseillère pédagogique

CE 1



HACHETTE
Éducation

Note des auteurs

Ce manuel de lecture, Ixel sait lire au CE1, *s'inscrit dans le cadre des recherches de la dernière décennie, respecte les Programmes et Instructions de 1985 et tient compte des compétences de fin de cycle des apprentissages fondamentaux.*

Les auteurs ont été guidés par le principe selon lequel les «stratégies de lecteurs habiles» sont à acquérir. En effet, le jeune lecteur, pour comprendre un texte et en tirer toute sa richesse, doit apprendre à relier l'information donnée phrase après phrase. Il doit également pouvoir effectuer des regroupements d'informations et établir des liens entre les différents ensembles d'informations. Mener le jeune lecteur vers ces stratégies, c'est lui permettre de développer des conduites de lecture vigilante.

Ixel sait lire au CE1 *place le jeune lecteur dans de telles conditions, en lui permettant de s'exercer à raisonner, de reconnaître divers types de structures d'organisation et d'utiliser sans cesse ses connaissances. En effet, la compréhension d'un écrit n'est complète et profonde que si l'élève possède des schémas de connaissances organisés et mémorisés. Tels sont les objectifs de la collection* Ixel sait lire au CE1.

AVANT-PROPOS

Ce manuel appartient à un ensemble pédagogique destiné à donner aux élèves tous les moyens d'atteindre, à la fin du cycle des apprentissages fondamentaux, le niveau de compétence, dans l'acte de lire et de s'exprimer, indispensable pour aborder sereinement le cycle des approfondissements.

La collection Ixel sait lire au CE1

• Le **manuel** offre aux enfants, outre des situations de lecture aussi variées que possible, des activités de réflexion (collectives ou individuelles), de recherche et d'expression orale et écrite.

Malgré la richesse de son contenu, il ne saurait se dispenser des autres éléments qui lui sont assortis :

• un **cahier d'exercices**, qui constitue la phase d'application, suite indispensable à tout apprentissage, en prolongement direct du travail réalisé dans le manuel ;

• un **cahier d'entraînement et de soutien**, qui offre à l'enfant des activités nouvelles de transfert, lui permettant de réinvestir ses connaissances dans des situations indépendantes des thèmes abordés dans le manuel.

• Le **livre du maître** propose, pour l'enseignant, une présentation théorique de la collection, suivie d'une présentation pratique comprenant à la fois des conseils d'utilisation, les objectifs et les corrigés commentés des exercices du manuel et des cahiers, chapitre par chapitre, ainsi que des idées d'activités complémentaires et pluridisciplinaires.

Maquette, mise en pages, cursive et couverture : Evelyn AUDUREAU - Stratus.
Illustrations : Catherine DIEUDONNÉ.
Illustrations des contes : Anne-Marie VIERGE (Joyeux anniversaire, Gaspard !), *Chantal CAZIN* (Le jardinier du ciel), *Annie-Claude MARTIN* (La colline maudite).
Dessin technique page 52 : Christian GALINET.
Rédaction des contes : Sylvie HAMEL (n° 1), Marie-Claude BENISTRI (n° 2), Monique COURCELLE (n° 3).

ISBN 2. 01.017289.2

© HACHETTE, 1991. 79, bd Saint-Germain F 75006 Paris.
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les «copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective» et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, «toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite» (alinéa 1er de l'article 40).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (6 bis, rue Gabriel-Laumain, 75010 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le manuel

Le manuel de l'élève, point de départ de cette méthode originale, présente en **12 chapitres** la vie quotidienne et les aventures d'**Ixel**, héros de la collection, compagnon de route du jeune lecteur, petit personnage attachant, actuel, vivant, dynamique, dont les préoccupations sont celles de tous les enfants. Il grandit avec chacun, au fur et à mesure que tous progressent. Son prénom, suggéré par l'association des deux lettres du sigle de mensuration XL, en est la traduction littérale. Ce sigle de grande taille évoque le dynamisme du petit personnage et ses progrès vers la maîtrise de la lecture, «à pas de géant».

Avec Ixel, l'enfant découvre les notions essentielles et les commente familièrement.

Chaque chapitre du manuel est consacré à un objectif facilement repérable dans la table des matières et rappelé dans le bas de chaque page de gauche ; il se subdivise en trois séquences de travail. Chacune de ces séquences correspond à un sous-objectif dont le contenu est précisé dans la table des matières et dans le titre de la séquence.

Chaque séquence de travail s'appuie sur un document le plus souvent authentique. La diversité des types de textes, quant à la forme, la structure, la fonction et le type d'écriture, est la base du travail de lecture proposé. Le lecteur parvient au sens en étudiant la forme des textes et en cernant la structure de chacun d'eux. Son observation active, son intérêt et ses connaissances personnelles sont sollicités. L'enfant apprend ainsi à acquérir des automatismes et reconstruit de façon active le contenu du texte à lire.

• *Constitution de chaque séquence de travail*

Le **titre** en précise l'objectif.

La séquence, illustrée tout en couleurs, débute par un **texte introducteur** court, autonome, rédigé dans un langage volontairement simple. Ce texte constitue le fil conducteur du manuel, présente le héros dans sa vie quotidienne et introduit le document à lire en le situant dans son contexte. Sa simplicité est destinée à rassurer le jeune lecteur peu confiant en ses capacités.

Le **document à lire** constitue le sujet d'étude proprement dit ; c'est un fac-similé ou un document s'inspirant d'un écrit authentique ; inspiré également de la vie courante, il est susceptible d'intéresser un enfant de CE1. De difficulté croissante, il permet, en fin de manuel, de parvenir à des textes littéraires.

Une série d'**exercices** conduit le lecteur à une approche méthodique du document. Ces exercices amènent l'élève à découvrir une difficulté précise en démontant son mécanisme. Ils peuvent faire l'objet d'un travail oral ou écrit, de préférence avec l'enseignant et peuvent être réalisés individuellement ou collectivement.

Les **interventions d'Ixel** ou des différents personnages rencontrés (signalées par des amorces de «bulles» bleues) constituent, dans un langage volontairement enfantin, une mise au point ou un bilan partiel. Chacun de ces commentaires ménage une pause dans l'enchaînement des exercices et permet à l'élève de vérifier s'il comprend bien. Il offre aussi à l'enseignant la possibilité d'animer et de regrouper sa classe, en vérifiant si tous les élèves sont d'accord avec Ixel. Enfin, il permet d'introduire éventuellement un mot de vocabulaire technique ou une notion sous-jacente. Le livre du maître donne à ce sujet de nombreuses indications.

• *Les mots difficiles*

Les mots difficiles figurant en fin de manuel sont donnés par ordre chronologique du texte. Leur sens se réfère uniquement au contexte et leur liste n'est pas exhaustive. Consulter le lexique relève des automatismes de lecture à acquérir.

Quant aux mots difficiles marqués d'un astérisque, ils font partie intégrante du document à lire et sont expliqués dans la page même où ils figurent.

• *Les contes*

Trois contes **inédits**, en lecture suivie, sont proposés à la fin de certains chapitres du manuel. Dépourvus de tout appareil didactique, ils constituent un moment de lecture «plaisir». Ils font appel à l'imaginaire, à la poésie, plus souvent qu'au rationnel souvent suscité par les textes que les jeunes lecteurs rencontrent dans leur vie quotidienne. L'illustration de ces contes plonge le lecteur dans le monde de la littérature enfantine et l'aide à découvrir la joie de lire.

Les auteurs

Table des matières

Présentation des personnages 6 • 7

Chapitre 1 Ixel lit dans tous les sens, toutes les écritures

- SÉQUENCE 1 Horizontalité et verticalité 8 • 9
- SÉQUENCE 2 Courbes et obliques 10 • 11
- SÉQUENCE 3 Différentes écritures 12 • 13

Chapitre 2 Ixel identifie la nature de certaines informations écrites

- SÉQUENCE 1 Formes et couleurs 14 • 15
- SÉQUENCE 2 Informations abrégées et chiffrées 16 • 17
- SÉQUENCE 3 Les références des livres 18 • 19
- CONTE N° 1 *Joyeux anniversaire, Gaspard !* (première partie) 20 • 21

Chapitre 3 Ixel trouve des indices porteurs de sens

- SÉQUENCE 1 Les images 22 • 23
- SÉQUENCE 2 Les mots clés 24 • 25
- SÉQUENCE 3 Les phrases 26 • 27

Chapitre 4 Ixel établit des relations entre l'image et le texte

- SÉQUENCE 1 L'image illustre le texte 28 • 29
- SÉQUENCE 2 Le texte complète l'image 30 • 31
- SÉQUENCE 3 L'image diffère du texte 32 • 33
- CONTE N° 1 *Joyeux anniversaire, Gaspard !* (deuxième partie) 34 • 35

Chapitre 5 Ixel comprend des textes spécifiques

- SÉQUENCE 1 Le conseil et l'ordre 36 • 37
- SÉQUENCE 2 L'exclamation 38 • 39
- SÉQUENCE 3 La question 40 • 41

Chapitre 6 Ixel comprend des textes déclaratifs

- SÉQUENCE 1 L'information 42 • 43
- SÉQUENCE 2 La description 44 • 45
- SÉQUENCE 3 La narration 46 • 47
- CONTE N° 1 *Joyeux anniversaire, Gaspard !* (fin) 48 • 49

Chapitre 7 Ixel comprend des messages codés

- SÉQUENCE 1 Le pictogramme 50 • 51
- SÉQUENCE 2 Le schéma 52 • 53
- SÉQUENCE 3 Le plan 54 • 55

Chapitre 8 Ixel relève des informations pratiques

- SÉQUENCE 1 L'organisation d'une liste 56 • 57
- SÉQUENCE 2 L'intérêt d'une liste 58 • 59
- SÉQUENCE 3 L'utilisation d'une liste 60 • 61

CONTE N° 2 *Le jardinier du ciel* (première partie) 62 • 63

Chapitre 9 Ixel relève des informations organisationnelles

- SÉQUENCE 1 La table des matières 64 • 65
- SÉQUENCE 2 Le texte documentaire 66 • 67
- SÉQUENCE 3 Le tableau 68 • 69

Chapitre 10 Ixel comprend la structure d'un texte

- SÉQUENCE 1 Le paragraphe 70 • 71
- SÉQUENCE 2 Des signes de ponctuation 72 • 73
- SÉQUENCE 3 Le dialogue 74 • 75

CONTE N° 2 *Le jardinier du ciel (fin)* 76 • 77

Chapitre 11 Ixel enrichit son vocabulaire en lisant

- SÉQUENCE 1 Le dictionnaire 78 • 79
- SÉQUENCE 2 La formation des mots 80 • 81
- SÉQUENCE 3 Le contexte 82 • 83

Chapitre 12 Ixel comprend l'idée essentielle d'un texte

- SÉQUENCE 1 Le résumé d'un texte 84 • 85
- SÉQUENCE 2 Les détails importants 86 • 87
- SÉQUENCE 3 L'événement et l'idée 88 • 89

CONTE n° 3 *La colline maudite* 90 à 93

Liste des mots difficiles, classés par chapitres 94 • 95

Je m'appelle Ixel. J'aurai 7 ans le 8 octobre.
Cactus, c'est mon hérisson! Je l'ai trouvé dans mon jardin; on ne se quitte plus!
Hervé et Eimix sont mes deux meilleurs amis! Malheureusement Eimix n'habite pas Coclé!

TOCLÉ, SON MUSÉE, SON ZOO, SON AQUARIUM, SA FORÊT, SA PLAGE, SON PORT.
C'est ici que j'habite avec mon papa, ma maman et Cactus. C'est bien, ça me plaît !
Maintenant, joue avec moi. Regarde ! Mon nom peut s'écrire avec deux lettres seulement : XL. Ecris avec deux lettres le prénom de mes amis.
D'autres se cachent dans ce livre. A toi de les découvrir ...

1

SÉQUENCE 1

Horizontalité et verticalité

Finies les vacances ! Ixel a quitté la Corse, son oncle, sa tante et Tessée sa cousine. Il rentre chez lui en avion. Comme il voyage tout seul, l'hôtesse lui donne une pochette à mettre autour du cou.
Voici cette pochette.

Lis attentivement ce qui est écrit sur la pochette remise à Ixel et réponds aux questions.

*UM : unaccompanied minor (enfant non accompagné).

1 Quels sont les mots qui indiquent qu'Ixel voyage tout seul ?

Tiens ! Ces mots sont écrits horizontalement de gauche à droite, comme :

IXEL →

2 Quelles sont les autres indications écrites horizontalement ? Recopie-les.

3 Une des indications que tu as déjà recopiée est également écrite dans un autre sens, sur la pochette.
Souligne cette indication dans ta liste.

Cette fois, cette indication est écrite verticalement, de haut en bas, comme :

I
X
E
L

ou de bas en haut, comme :

L
E
X
I

4 Sur le document, dans quel sens sont écrits les groupes de mots suivants ?

- Bienvenue à bord
- Carte d'accès à bord

5 Trouve une autre indication écrite verticalement et recopie-la horizontalement.

6 Recopie le tableau suivant et classe les mots de la grille.

					B	
					I	
		A	I	L	E	
		v	■	L		
V	A	L	I	S	E	
O	■	■	O		T	
L	O	I	N			

mots écrits horizontalement	mots écrits verticalement
•	•
•	•
•	•

1

SÉQUENCE 2

Courbes et obliques

Ixel regarde le courrier arrivé pendant son absence. Il a reçu de nombreuses lettres. Une longue enveloppe colorée attire son attention. Elle porte un beau timbre et plusieurs étiquettes.

Observe bien l'enveloppe et réponds aux questions.

1 **Que représente le timbre ?**

2 Une même information est donnée par deux étiquettes différentes.
Écris cette information.

3 **Quel renseignement te donnent ces deux étiquettes ?**
Qu'apprends-tu de l'expéditeur de la lettre ?

L'indication que tu as relevée et qui t'apprend comment la lettre a voyagé, est écrite **obliquement** ou **en oblique**.

obliquement,
de bas en haut

obliquement,
de haut en bas

4 **Quelles sont les autres indications écrites obliquement sur l'enveloppe ? Recopie-les.**

5 **Recopie horizontalement le mot qui indique que cette lettre doit arriver très vite chez son destinataire, Ixel.**

6 Ixel a eu beaucoup de chance de recevoir cette lettre. **Pourquoi ? Recopie obliquement, de haut en bas, l'étiquette qui te donne la réponse.**

7 Ixel trouve aussi une lettre de son ami Éric, mais il ne sait pas où Éric est allé en vacances. Heureusement, c'est écrit.

Combien de fois le nom de la ville est-il écrit ?

Recopie comme tu le vois celui qui est écrit horizontalement.

On peut aussi écrire en suivant une **ligne courbe**
Exemple :

8 **Sur cette enveloppe, dans quel sens sont écrites les indications suivantes ?**

- Lamalou-les-Bains
- son climat
- ses eaux
- ses sites

9 **Écris obliquement le nom de la ville de l'exercice 8, dans les deux sens :** ▶ de haut en bas ▶ de bas en haut.

1

SÉQUENCE 3

Différentes écritures

C'est l'heure de goûter, Ixel a très faim. En attendant le dîner, il aimerait bien grignoter quelque chose avec son petit compagnon, Cactus le hérisson. Maman lui permet de prendre dans le buffet de la cuisine un paquet dont voici l'emballage.

Lis attentivement les mots écrits sur l'emballage et réponds aux questions.

Avec l'autorisation de la société LU.

1 **Ixel a-t-il trouvé dans le buffet** : un paquet de biscottes • un paquet de caramels • un paquet de galettes • un paquet de pain d'épice • un paquet de céréales • un paquet de figues ?
Recopie la bonne réponse.

2 Sur le document ci-dessus, le mot galette figure en différentes écritures.
Reproduis ces écritures exactement comme tu les vois.
Dans chacun des mots que tu viens d'écrire, entoure la lettre *a*.
Que constates-tu ?

Une même lettre peut donc avoir des formes différentes.

Exemple : en capitale d'imprimerie ▶ IXEL
en minuscule script ▶ ixel
en minuscule cursive ou anglaise ▶ ixel
en majuscule cursive ou anglaise ▶ IXEL

3 **Observe les écritures des mots suivants.**

st sauveur ST SAUVEUR St Sauveur
lu LU Lu

En t'aidant des exemples ci-dessus :
▶ **écris en minuscules cursives la marque de la galette : LU ;**
▶ **écris en script le nom de la galette : ST SAUVEUR.**

4 **Quel est le produit laitier qui entre dans la recette de la galette ?**

5 **Le nom du produit laitier est-il écrit :**
a) en script
b) en lettres cursives
c) en capitales d'imprimerie **?**

6 **Trouve sur l'emballage le mot AUTHENTIQUE.**
Écris-le horizontalement, en minuscules cursives.

7 Ce biscuit est garanti au beurre exclusivement.
Y a-t-il de l'huile dans ce gâteau ? Sur le document, en quelle écriture est écrit le groupe de mots : garanti exclusivement ?

8 Ixel a aussi trouvé dans le buffet un paquet de gaufrettes bien amusantes : toutes les lettres de l'emballage sont des lettres fantaisie.

Recopie sur ton cahier les lettres fantaisie de ce paquet de gaufrettes.
Écris ton prénom en lettres fantaisie.

2

SÉQUENCE 1

Formes et couleurs

Ixel est allé passer la fin de la semaine au bord de la mer, chez ses grands-parents. Il fait beau et il voudrait bien se baigner... Avec lui, lisons la pancarte qui se trouve à l'entrée de la plage.

1 Le drapeau de la plage flotte mollement. Il est vert.
Recopie ce que peut faire Ixel.

- Ixel ne doit pas se baigner, car c'est interdit.
- Ixel peut se baigner, mais il sait que c'est dangereux.
- Ixel peut se baigner sans aucun danger.

2 **Dessine sur ton cahier le drapeau de la baignade interdite et colorie-le.**

3 **Recopie ce qui est juste.**

a) C'est la forme du drapeau qui renseigne le baigneur.
b) C'est la couleur du drapeau qui renseigne le baigneur.
c) C'est la taille du drapeau qui renseigne le baigneur.

Donc, quand c'est **rouge**, c'est **interdit** !

Quand c'est **vert**, c'est **permis** !

4

Relève le bon numéro.

1. Aux feux tricolores, le piéton peut traverser si la silhouette est verte.
2. Aux feux tricolores, le piéton peut traverser si la silhouette est rouge.

5

Les deux panneaux suivants représentent un cerf.
Quel est le panneau qui signifie : Danger, passage de cerfs, biches, sangliers ou autres animaux sauvages ?

①

②

6

Retrouve la signification de chacun des panneaux suivants.

①

②

③

- Interdit aux piétons.
- Danger : passage de vaches, moutons ou autres animaux domestiques.
- Interdit aux cyclistes.

Oui, je sais : si le panneau est **triangulaire**, il indique un danger.

Quand le panneau est **rond**, ça dépend de la couleur : **rouge**, c'est interdit ; **bleu**, c'est une obligation.

Quand il est **rectangulaire**, il donne une information.

7

Observe les panneaux circulaires suivants.

Quelle est la couleur des panneaux d'interdiction ?

Que signifie ici la couleur bleue ?

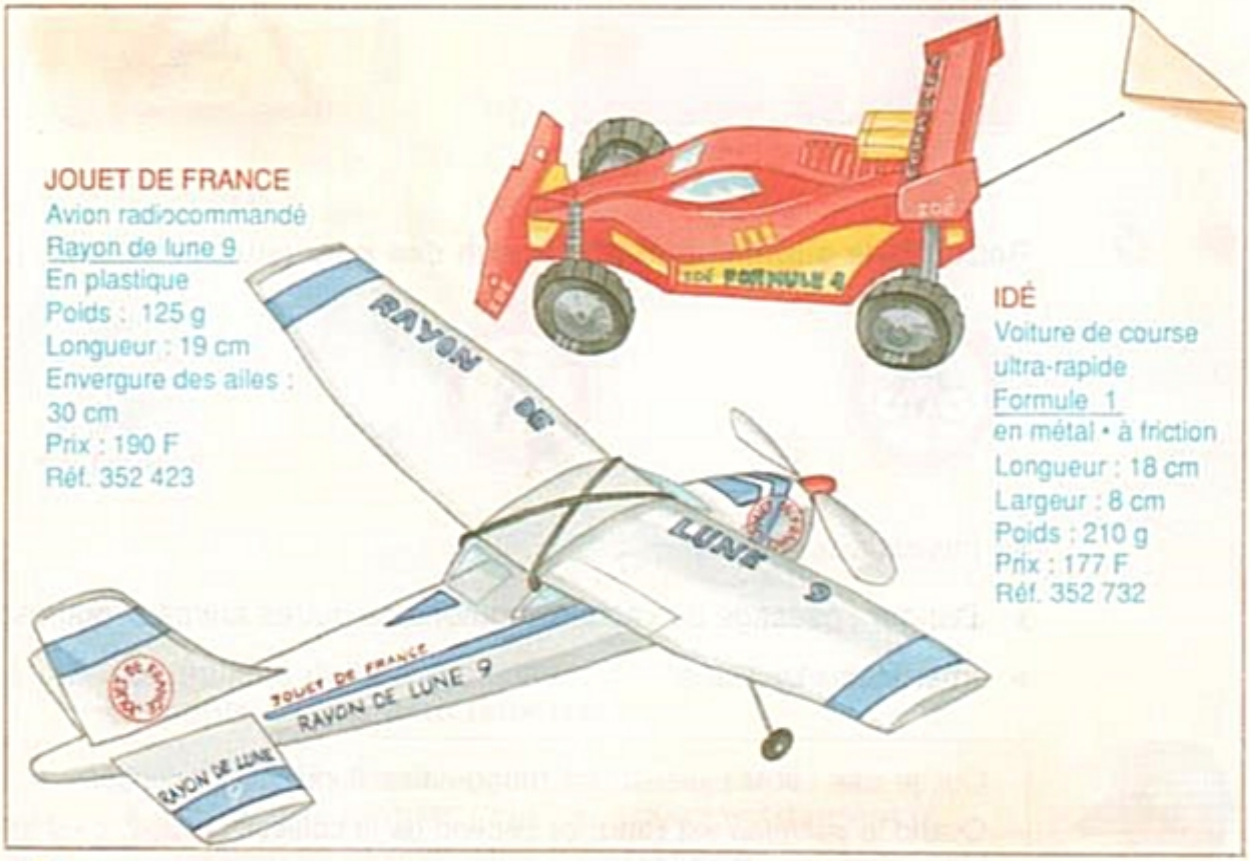
2

SÉQUENCE 2

Informations abrégées et chiffrées

Ixel aime bien, après les joies de la mer, feuilleter les catalogues de jouets. Il s'arrête sur une page qui l'émerveille ! Découvrons cette page avec lui.

Observe le dessin et réponds aux questions.



1 Voici des marques de fabricants de jouets. **Recopie-les.**

DUPLO YÉNO IDÉ NIKKO MATTEL JOUET DE FRANCE

2 **Souligne en bleu la marque de l'avion ; souligne en rouge la marque de la voiture de course.**
Combien de fois la marque est-elle indiquée sur l'avion ?

Citroën est aussi une **marque** de voiture, comme Peugeot ou Renault !

3 Le poids de l'avion est de 125 g. **Quel est celui de la voiture ?**
La longueur de la voiture est de 18 cm. **Quelle est la longueur de l'avion ?**

Moi, j'écris des symboles d'unités de mesure : cm pour centimètre, ℓ pour litre, kg pour kilogramme, g pour gramme, h pour heure !

4 **Relève d'autres mesures indiquées sur le document.**
Écris les symboles en toutes lettres.

5 **Lis, sans hésitation, ce qui suit.**

8 h | 26 cm | 98 g | 50 g | 23 ℓ | 77 F de moins | 28 F de remise | 250 g de plus | 79 F

6 **Quel est le nom de l'avion radiocommandé ?**

7 *réf.* se lit *référence.*
Recopie la référence de la voiture ainsi que celle de l'avion.

8 Voici des petites peluches avec leur référence ;
Recopie celle du hérisson.

9 L'un des deux jouets représentés sur la page du catalogue est en matière plastique. **Est-ce l'avion ou la voiture ?**

10 **En quelle matière la voiture a-t-elle été fabriquée ?**

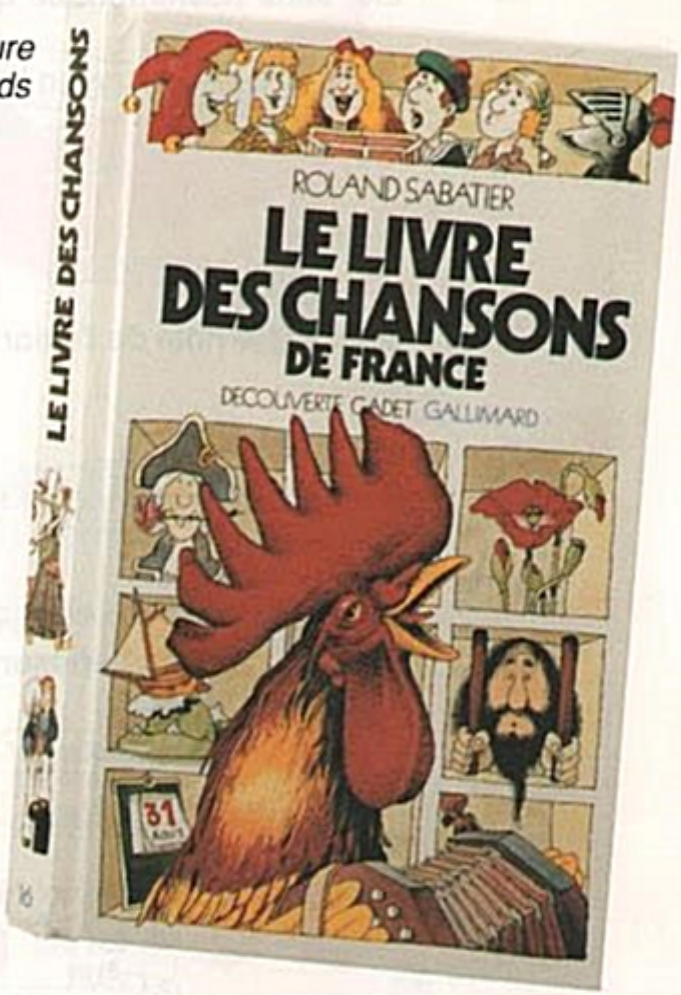
2

SÉQUENCE 3

Les références des livres

Aujourd'hui, il pleut. Ixel cherche un livre à la bibliothèque de Veules : il regarde des couvertures et lit les titres. L'une d'entre elles l'attire particulièrement.

Observe la couverture de ce livre et réponds aux questions.



1 **Quel est le titre de ce livre ? Recopie-le.**

2 **Combien de fois est-il écrit sur le document ? En quelle écriture ?**

Le titre, c'est le **nom** du livre !

3 **Que fait le coq sur l'illustration ? Réponds aux questions par *oui* ou par *non*.**

- Chante-t-il ?
- Mange-t-il ?
- Vole-t-il ?
- Court-il ?
- Joue-t-il de l'accordéon ?

Moi, j'ai choisi ce livre parce que j'aime bien l'**illustration** de la couverture !

4 Regarde les illustrations des couvertures de ces livres.
Recopie les titres indiqués ci-dessous et écris le numéro de la couverture correspondante.

Titres :

- *Les animaux du zoo sont malades* → couverture n°...
- *Le téléphérique de la peur* → couverture n°...
- *Coccinelle en bateau* → couverture n°...
- *Un fruit...* → couverture n°...

5 **Relève, sur la couverture du *Livre des chansons de France*, le prénom et le nom de l'auteur.**

6 **Recopie le nom de l'auteur du livre ci-contre.**

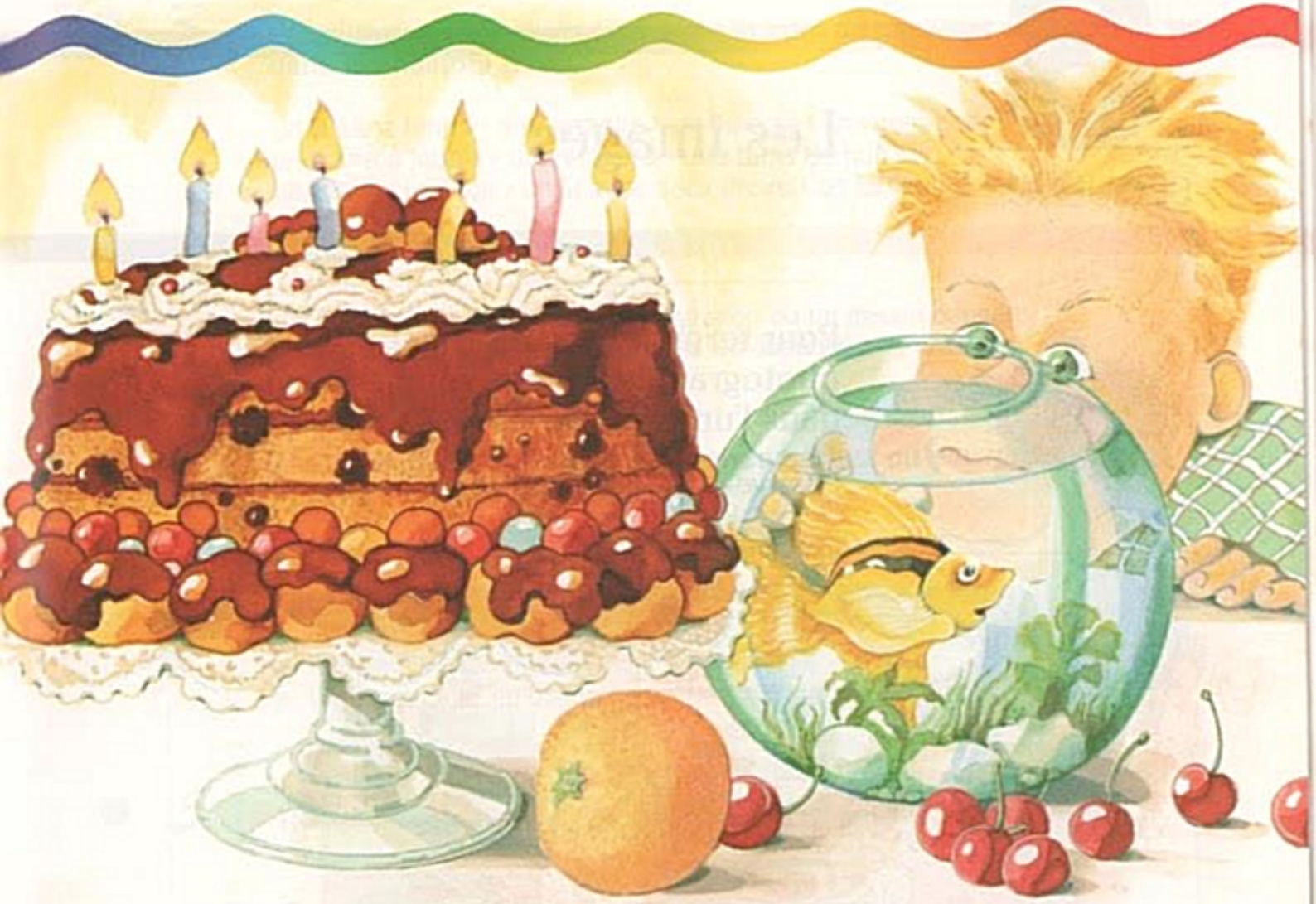
Castor Poche, c'est le nom de la **collection**.
Flammarion, c'est le nom de l'**éditeur**.

7 **Cherche, sur *Le Livre des chansons de France*, le nom de la collection et le nom de l'éditeur.**

Joyeux anniversaire, Gaspard !

Aujourd'hui, Gaspard a sept ans !
Il se sent tout à coup très important... important et content... !

Maman a invité Tante Joséphine, et Gaspard aime beaucoup Tante Joséphine. C'est une vieille dame aux cheveux blancs, qui porte sur le sommet de sa tête un drôle de petit chapeau à voilette. Quand on l'embrasse, elle sent bon la lavande et toutes les fleurs odorantes de son jardin : la rose grimpante et le lys majestueux, la timide violette et l'œillet curieux... Tante Joséphine , c'est un bouquet joyeux ! Derrière les verres de ses lunettes, ses yeux bleus rient tout le temps et vous regardent avec malice. La fossette du sourire creuse sa joue droite en relevant le coin de sa lèvre.



Gaspard, en y pensant, se sent des ailes. Vite ! il se lève. Que va-t-elle aujourd'hui sortir de son grand sac blanc toujours plein de surprises pour les enfants ? Une poupée câline pour Amélie, un petit marsupilami en peluche avec une queue immense pour petit Pierre ? Et pour Gaspard ?

Ah ! pour Gaspard !

Aujourd'hui, Gaspard a sept ans !

Oh ! Viens vite Tante Joséphine !

Tante Joséphine est arrivée. Elle a déposé devant Gaspard un énorme gâteau au chocolat avec sept bougies et un petit aquarium... Un joli poisson jaune et noir regarde Gaspard de ses yeux d'or. Ses nageoires transparentes et sa longue queue ondulent entre les algues. Gaspard remercie gentiment Tante Joséphine, mais il est un peu déçu. Il attendait une voiture téléguidée, peut-être un robot... et Tante Joséphine lui offre seulement un petit poisson.

● ● ● *page 34*

3

SÉQUENCE 1

Les images

Pour terminer son film, Ixel photographie Cactus, son hérisson, dans l'une des pièces de sa maison.

Observe cette photographie et réponds aux questions.

1 **Où sommes-nous ? Relève la bonne réponse.**
dans la cave • dans la salle de bains • dans la chambre des parents • dans la cuisine • dans la chambre d'Ixel • dans le garage

2 **Justifie ton choix.**

3 **Parmi les meubles suivants, écris le nom de ceux qui se trouvent dans la chambre d'Ixel.**

un lit sans tiroirs • une armoire • un bureau • une commode •
un coffre à jouets • une étagère • une table de nuit •
un lit avec un tiroir • un lit avec deux tiroirs • un fauteuil • une chaise

En général, une photo, une illustration ou un dessin donnent des **renseignements**. Il faut donc les observer attentivement.

4 **Lis les phrases suivantes et réponds par *oui* ou par *non*. Justifie à chaque fois ta réponse.**

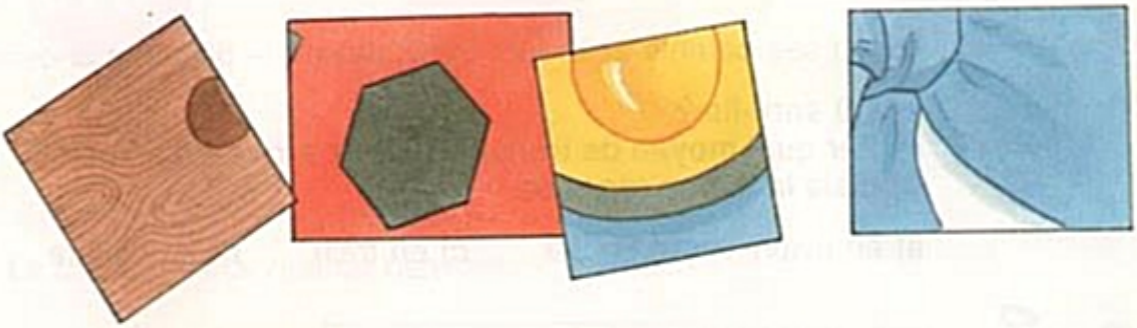
- Ixel peut faire ses devoirs dans sa chambre.
- Ixel peut fermer à clé les tiroirs de son armoire.
- Ixel peut lire l'heure.
- Ixel peut s'asseoir dans son fauteuil.
- Ixel peut jouer au ballon.

5 **Rends à chaque objet ses couleurs** (l'objet peut avoir plusieurs couleurs).

Couleurs : bleu • blanc • jaune • noir • rouge • vert • rose • orange.

Objets : ballon • réveil • cartable • oiseau • nœud de Nounours • poisson en plastique • couverture du lit • chaise.

6 **Trouve à quels objets appartiennent les morceaux ci-dessous.**



7 Ixel est étourdi. **Trouve dans sa chambre un détail qui le montre.**

8 Ixel est farceur. **Trouve deux détails qui le montrent.**

3

SÉQUENCE 2

Les mots clés

Ixel reçoit un appel téléphonique de son ami Eimix qui lui annonce sa visite. Il décide d'aller le chercher.

Observe le dessin et réponds aux questions.

1 Ixel et ses parents attendent Eimix devant le bâtiment ci-dessus.

- **Où sont-ils ?**
- **Par quel moyen de transport Eimix arrive-t-il à Toclé ?**

Choisis la bonne réponse.

a) en avion **b)** en car **c)** en train **d)** en voiture

2 **Ixel doit-il attendre son ami, qui arrive par le train, devant la porte grise ou devant la porte verte ? Écris le mot qui te renseigne.**

3 Eimix a retrouvé Ixel, mais il doit aller chercher sa valise.
À quelle porte doit-il se rendre ? Écris le mot qui te renseigne.

4

Que feront les deux amis s'ils vont ensuite à la porte D, où Papa et Maman ont décidé de les attendre? Écris le mot qui te permet de répondre.

C'est amusant de lire tous ces mots : même seuls ils ont un sens. Il faut bien les comprendre !

5

Après avoir goûté, au buffet de la gare, Ixel et ses parents entraînent Eimix vers le panneau **P**.
Trouve le numéro de l'image correspondant au panneau P.

①

②

③

④

⑤

P

6

Pour rejoindre l'autobus, il faut traverser une rue à grande circulation.
Quel est, parmi les trois panneaux ci-dessous, celui qui indique aux piétons le chemin à suivre pour traverser sans risque ?

Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

7

Le bus passe devant ce panneau.

ATTENTION ÉCOLE

Le conducteur doit-il : a) accélérer **b)** ralentir **c)** se garer ?
Choisis la bonne réponse.

3

SÉQUENCE 3

Les phrases

Eimix et Ixel trient les prospectus trouvés dans la boîte aux lettres.
Certains les intéressent.

Lis les prospectus qu'Eimix et Ixel ont choisis et réponds aux questions.

①

Toi aussi, rejoins vite la bande de P'tit Loup!

ABONNE-TOI

LE MAGAZINE
DES PETITS FUTÉS DE 7 À 10 ANS

③

PARC
DE PLANES

VISITEZ
EN PETIT TRAIN
SES
VOLIÈRES

②

Vous avez GAGNÉ !

Vite ! choisissez votre cadeau avant le 31 décembre

LE ZOO
UN BUT DE PROMENADE

④

1 Ixel est content : l'un des prospectus lui annonce une bonne nouvelle.
Recopie cette bonne nouvelle. Indique le numéro du prospectus.

2 **Parmi les phrases suivantes, relève celles qui sont justes.**

a) Ixel a reçu un cadeau.
b) Ixel peut avoir un cadeau.
c) Ixel doit choisir un cadeau.
d) Ixel envoie un cadeau.
e) Ixel a choisi un cadeau.

3 **Dans le prospectus ②, recopie le mot qui demande de se décider tout de suite.**

4 **Écris les mots ou les groupes de mots qui proposent un déplacement. Note les numéros des prospectus correspondants.**

5 **Si une personne a du mal à marcher, quelle promenade choisira-t-elle ? Écris le mot ou le groupe de mots qui a attiré son attention.**

C'est en repérant les **mots importants** dans les phrases que je comprendrai ce qu'il faut faire !

6 **Si Ixel visite le parc de Planes, quels animaux verra-t-il ?**

des veaux • des aigles • des cerfs • des perroquets

Quel est le mot, dans le prospectus, qui te permet de répondre ?

7 **Ixel peut-il faire la promenade indiquée sur le prospectus ④ ? Quel renseignement essentiel lui manque-t-il ? Choisis la bonne réponse.**

a) la longueur du cou de la girafe
b) le poids de l'hippopotame
c) l'adresse du zoo
d) le nom du kangourou

8 Ixel a 8 ans. **Peut-il s'abonner au magazine proposé dans le prospectus ① ?**

4

SÉQUENCE 1

L'image illustre le texte

Le soir venu, dans sa chambre, Ixel découvre le mini-livre que son ami Eimix lui a offert à son arrivée : quel drôle de petit livre ! Et quelle bonne idée ! En voici quelques pages...

Lis attentivement chaque texte et réponds aux questions.

Texte ①

Il était une fois un petit homme qui avait un pommier pour toute fortune. L'arbre était beau et vigoureux, mais il n'y poussait pas une seule pomme.

Texte ②

Lorsque le printemps arrivait, le petit homme regardait par-dessus les clôtures du voisinage : partout les arbres scintillaient de milliers de fleurs délicates. Mais sur le sien, il n'y en avait pas une seule.

Texte ③

À l'automne, le petit homme se promenait dans la campagne et voyait tous les arbres ployer sous d'innombrables pommes.

1

Quel est le texte qui correspond au dessin ci-dessus ? Pourquoi ? Choisis la bonne réponse.

a) Parce que ce texte est plus long.
b) Parce qu'il décrit exactement ce que l'on voit sur le dessin.
c) Parce qu'il raconte l'histoire du petit homme.

2 **Essaie d'illustrer le texte ①.**

C'est vrai, une illustration fidèle m'aide à comprendre ce qui est écrit !

3 Compare le dessin ci-contre au texte ③.
Pourquoi l'illustrateur a-t-il utilisé beaucoup de rouge ?
Qui est le personnage au loin, et que fait-il ?

4 **À ton avis, ce dessin est-il l'illustration du texte ③ ? Pourquoi ?**

5 Le texte ④ est la suite de l'histoire du petit homme à la pomme .

Texte ④ Un soir, dans son lit, il souhaita ardemment qu'il y ait au moins une pomme sur son arbre.

Essaie d'en faire l'illustration fidèle.

6 **Parmi les trois textes suivants, choisis celui qui correspond au dessin.**

Texte Ⓐ Un matin, le petit homme aperçut une fleur sur son pommier. Il était très content. Tous les jours, il venait la voir et la photographier.

Texte Ⓑ Au matin, le petit homme [...] regarda par la fenêtre et vit qu'une merveilleuse fleur blanche s'était épanouie sur son pommier. Ses yeux étincelèrent de joie.

Texte Ⓒ À partir de ce jour, il ne cessa de veiller sur la fleur, jour et nuit. Il la protégeait de ses mains contre les rayons trop ardents du soleil et contre le vent froid.

4

SÉQUENCE 2

Le texte complète l'image

Le lendemain, Ixel et Eimix visitent l'aquarium de Toclé.
Ils achètent des images de poissons à coller dans un album. Comme Ixel s'intéresse aux saumons, il a choisi ces deux images.

Observe les deux images d'Ixel et réponds aux questions.

Le saumon

① Grand poisson (jusqu'à 2 m de long) très estimé. Né en rivière, il descend vivre en mer, mais remonte les fleuves pour frayer*. C'est alors qu'on le pêche.

* frayer : se reproduire

② Saumons remontant un torrent. Les saumons bondissent parfois très haut pour remonter les cascades.

1 Observe seulement les images.
Vois-tu la même scène ?

2 **Parmi les phrases suivantes, choisis celle qui décrit les deux images à la fois.**

a) Les saumons sont capables de sauter très haut, au-dessus des cascades.
b) Les saumons sont capables de nager sur une très longue distance.

3 Lis attentivement le texte de chaque image.
Quel est le mot qui veut dire : *sauter très haut* ?
Dans quel document se trouve-t-il ?

4 **Quel est le texte qui donne le plus grand nombre de renseignements sur le saumon ?**

Moi, j'aime bien lire les textes qui accompagnent des illustrations, surtout quand ils les complètent, car on y apprend plus de choses !

5 **Reproduis le tableau suivant. Mets une croix dans la case, si le texte du document ① te donne le renseignement demandé.**

son poids	sa taille	sa couleur	son lieu de naissance	l'endroit où il vit	le but de son voyage

6 Voici une phrase et un dessin.
La phrase apporte-t-elle une information de plus ?
a) Ixel pêche à la ligne, debout au bord de la rivière.

Si tu ajoutes la phrase b) ci-dessous, à la phrase a), le texte et l'image deviennent-ils complémentaires ?

b) Il attrape toujours beaucoup de poissons.

Ah ! j'ai compris : quand le texte complète l'image, on dit qu'ils sont **complémentaires** !

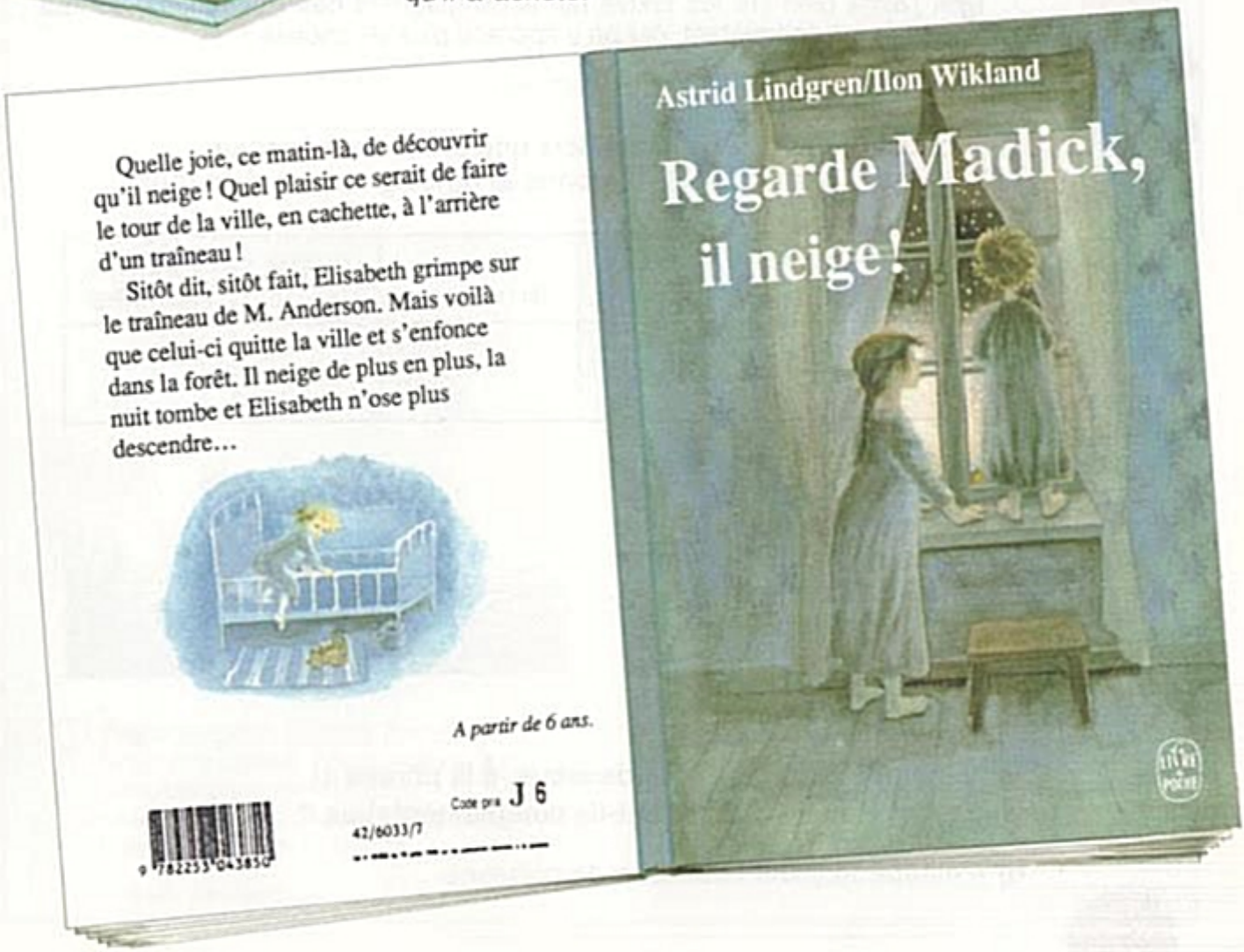
4

SÉQUENCE 3

L'image diffère du texte

Les vacances sont terminées : il est temps pour Eimix de repartir ! Pour le voyage, il choisit un livre au kiosque de la gare. Aux prochaines vacances, sans doute, il reviendra voir Ixel et Cactus...

Regardons avec Eimix la couverture du livre qu'il a acheté.



Quelle joie, ce matin-là, de découvrir qu'il neige ! Quel plaisir ce serait de faire le tour de la ville, en cachette, à l'arrière d'un traîneau !

Sitôt dit, sitôt fait, Elisabeth grimpe sur le traîneau de M. Anderson. Mais voilà que celui-ci quitte la ville et s'enfonce dans la forêt. Il neige de plus en plus, la nuit tombe et Elisabeth n'ose plus descendre...

A partir de 6 ans.

Code pra J 6

42/6033/7

1 Lis le titre du livre et observe le dessin qui l'accompagne.
Est-ce l'illustration exacte du texte ? Pourquoi ?

2 Lis attentivement le texte au dos de la couverture.
À ton avis, pour l'illustrer, que faut-il dessiner ?
Choisis tes réponses dans la liste suivante.

la neige • le soleil • la nuit • le traîneau • une petite fille • un petit garçon • un homme • la montagne • la ville • la forêt • des skis • un lit

3 Observe le dessin au dos de la couverture.
Correspond-il aux réponses que tu as faites dans l'exercice précédent ?

4 **Réponds aux questions suivantes.**

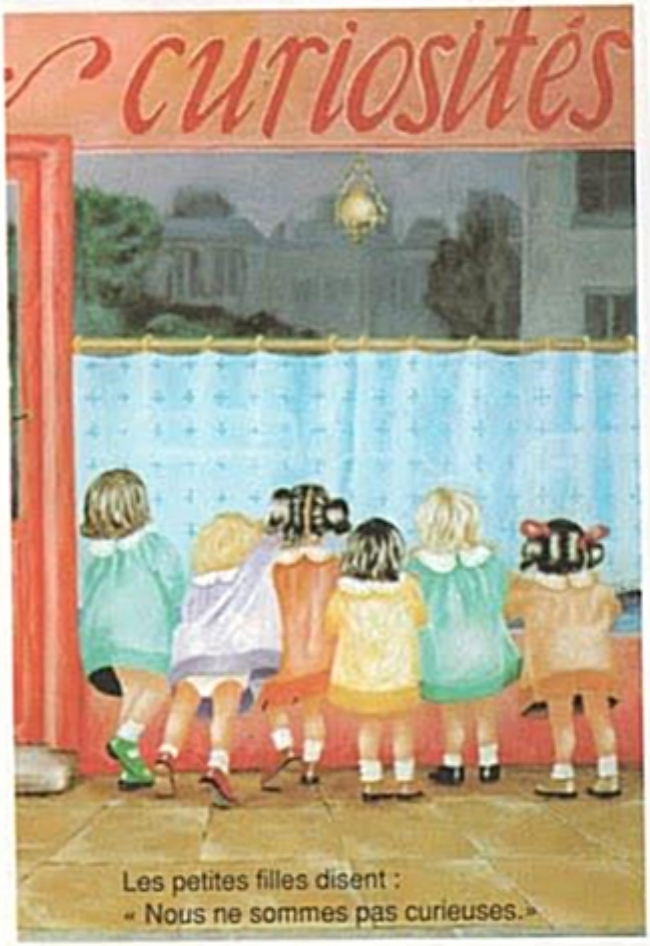
- Est-ce qu'on voit la petite fille grimper sur le traîneau ?
- Est-ce qu'on voit la petite fille n'osant plus descendre du traîneau ?

5 **Invente une phrase pour décrire le petit dessin au dos de la couverture.**

C'est vrai, parfois le dessin ne correspond pas au texte qui l'accompagne. Il faut faire attention !

6 **Observe l'image ci-dessous. Comment sont les petites filles ?**

a) bavardes
b) curieuses
c) agitées



Les petites filles disent :
« Nous ne sommes pas curieuses. »

7 **Compare le texte et le dessin.**

a) Ils disent la même chose.
b) Ils sont complémentaires.
c) Ils disent le contraire.

Quand l'illustration dit le contraire du texte, c'est souvent drôle !

8 Voici une phrase pour accompagner le dessin ci-contre :
« Six petites filles très curieuses regardaient la vitrine du magasin de curiosités. »
Cette phrase et le dessin sont-ils contradictoires ?

Joyeux anniversaire, Gaspard !

Suite de la page 21

Gaspard installe tout de même l'aquarium sur son bureau, dans sa chambre.

– Je vais t'appeler Dimitri, annonce Gaspard à son nouvel ami, avant de se glisser dans son lit.
Bonsoir Dimitri, passe une bonne nuit.

Il est tard déjà. La lune est haute dans le ciel et le sommeil ne vient pas.

– J'ai sans doute mangé trop de gâteau au chocolat, se dit le petit garçon en ouvrant un œil.

Mais soudain, là, sur le mur, une tache claire apparaît. Gaspard ouvre grand les yeux, un peu inquiet.

D'abord toute petite, la tache peu à peu grandit, grandit. Elle atteint maintenant le bord de la fenêtre où elle s'arrête. Deux rayons lumineux partent de l'aquarium et traversent la chambre jusqu'au mur. Lorsqu'ils touchent la tache, elle se colore et danse. Gaspard n'a plus peur, mais il est intrigué. Tout doucement, à pas feutrés, il s'approche de l'aquarium. Les nageoires transparentes et la longue queue de Dimitri ondulent toujours entre les herbes, mais ses yeux, ses yeux d'or, brillent d'un éclat éblouissant. Ce sont ses yeux qui projettent sur le mur des images qui dansent. Dimitri est un cinéma en miniature. Un microfilm se déroule dans sa tête et il raconte à Gaspard son pays : la mer.

Gaspard ne bouge plus. La tache sur le mur s'approche... Une vague déferle, enveloppe l'enfant et l'entraîne dans le bleu.

Gaspard est heureux !

Mais, comme il va vite... très vite. Au-dessus de lui, le ciel est clair ; des mouettes blanches montent vers le soleil. Tout autour de lui, une bande de joyeux dauphins fait une ronde folle. Mais... c'est Zip, Zip le petit dauphin blanc de son livre de lecture qui l'emmène sur son dos. Mais où vont-ils ? Rien en vue, pas le plus petit bateau, seulement la mer, la mer et ses vagues blanches.

● ● ● *page 48*

5

SÉQUENCE 1

Le conseil et l'ordre

C'est bientôt Noël ! Ixel a reçu une carte d'invitation du *Magasin du Bontemps*, de sa ville de Toclé. Il est très heureux de s'y rendre.

Lisons avec Ixel la carte d'invitation qu'il a reçue.

1 Pourquoi Ixel est-il content d'aller au *Magasin du Bontemps* ?

2 Relève les noms des oursons qui l'attendent au magasin.

3 Quel est le conseil que donnent les oursons à Ixel ?

4 Recopie les mots indiquant qu'Ixel n'est pas obligé de suivre ce conseil.

5 Ixel doit-il venir seul ?

6 Relève la phrase qui indique avec qui Ixel peut venir.

Je comprends ! Quand on souhaite quelque chose, on dit : **s'il te plaît** ou **ô sois gentil**. Si on donne un **conseil**, on dit plutôt **si tu veux**... ou **si vous voulez**.

7 Que doit faire Ixel obligatoirement s'il veut gagner 20 francs ?

8 Recopie ce qu'indique la carte d'invitation à ce sujet.

9 Est-ce un conseil, un souhait ou un ordre ?

Quand on donne des **ordres**, on dit : **Avancez ! Tais-toi ! Donne-moi ça !...**

10 Parmi les phrases suivantes, relève celles qui expriment un ordre.

Sors ! • Je sors à quatre heures de l'école aujourd'hui. • Veux-tu sortir avec moi ? • Nous venons en voiture. • Venez ici ! • S'il te plaît, viens me voir. • Prenez vos ardoises ! • Lave-toi les dents !

11 Retrouve, dans la liste suivante, les verbes qu'emploient Ninon et Odilon, et recopie-les.

attends • va • présente • apporte • lance • cours • garde • viens • joue • choisis • amène • finis • sois • n'oublie pas

5

SÉQUENCE 2

L'exclamation

En cherchant un petit cadeau pour Cactus au *Magasin du Bontemps*, Ixel a trouvé des bandes dessinées qui le transportent au royaume des étoiles...

Avec lui, lisons l'histoire des extra-terrestres.

« Oh! Le Père Noël ici !! s'exclament les trois extra-terrestres ! Jamais on ne nous croira !! Hélas ! le Père Noël ne nous a même pas vus ! Il a trop de travail ; c'est la nuit de Noël pour les terriens. Il est pressé...»

1 **Quel est le mot qui exprime l'étonnement des extra-terrestres ? Recopie-le.**

oh ? • oh, oh • Oh ! • ô • ho ! • oh !

2 **Recopie le texte du document jusqu'à « ... vus ! ». Colorie les signes de ponctuation. À quoi servent-ils ?**

Oui ! **Le point d'exclamation**, c'est bien utile pour marquer la surprise ou l'étonnement...

3 **Relève dans le texte les exclamations qui se terminent par deux points d'exclamation.**

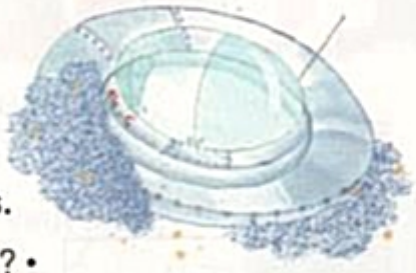
4 **À quoi servent ces deux points d'exclamation ?**
Recopie la bonne réponse.

a) À marquer une très, très grande surprise.
b) À faire joli.
c) À poser une question.

Donc, plus on est surpris, plus on met de points d'exclamation

5 **À quelle date se passe l'histoire racontée dans le texte ?**

6 **Pourquoi le Père Noël n'a-t-il pas vu la soucoupe volante ?**



7 **Recopie seulement les phrases exclamatives.**

Regarde où tu marches !! • Qu'est-ce que tu fais ? •
Quel livre as-tu choisi ? • Vive l'école ! • Il n'y a rien de plus beau. •
Oh ! la lune nous regarde !! • Hélas ! il est malade ! •
Comme les étoiles brillent cette nuit ! • Plouf ! plaf ! plof !

8 **Relève les phrases dans lesquelles le Père Noël donne un ordre.**

«Dépêchez-vous ! Plus vite ! Les enfants ont besoin de nous ! Arrêtez-vous devant chaque porte ! Il ne faut pas en oublier ! Ce serait trop triste, un enfant sans jouet, la nuit de Noël.»

Ah ! oui, on peut aussi mettre un point d'exclamation quand on donne un ordre.

5

SÉQUENCE 3

La question

Ixel aime bien la bande dessinée de Calvin et son tigre en peluche, Hobbes. Il trouve très drôle le piège que veulent tendre Calvin et son protégé au Père Noël. Et toi ?

Lis avec Ixel l'histoire de Calvin et de son tigre Hobbes. C'est la nuit de Noël...

1 **Qu'est-ce qui met Calvin en colère ?**

2 **Recopie le premier mot prononcé par Calvin. Quel est le signe de ponctuation qui suit ?**

3 **S'agit-il d'un appel, d'une exclamation ou d'une interrogation ?**

4 Dans la vignette ②, Calvin pose une question en criant.
Comment le voit-on dans le texte ?

5 **Recopie ce que lui répond sa maman.**

Quand on pose des questions, on utilise le **point d'interrogation**.

6 **Pourquoi Calvin veut-il une chaussette pour Hobbes?**

7 **Sa maman comprend-elle bien ce que son fils veut dire ?**
Recopie la question qu'elle pose à son mari.

8 **Dans la vignette ⑤ , que dit Calvin à Hobbes ?**
Est-ce un souhait, une exclamation ou une question ?

9 **Que lui répond Hobbes ? Est-ce une question ou une exclamation ?**

10 **Que veulent faire Calvin et Hobbes ? Choisis la bonne réponse.**

a) Voir le Père Noël.

b) Prendre le sac du Père Noël.

c) Faire prisonnier le Père Noël.

11 **La phrase de la vignette ⑦ est-elle exclamative ou interrogative ?**

12 **Trouve les questions aux réponses suivantes.**

... ▶ Il est minuit.
... ▶ Non, je ne dors pas.
... ▶ Elle est allée faire des courses.
... ▶ Il pleure dans son lit.
... ▶ Nous sommes samedi.

6

SÉQUENCE 1

L'information

Ixel et ses camarades de classe ont reçu un jour, à l'école, un document qui leur a donné une idée ...

Lisons avec eux la première page de ce document.

Chers enfants,

Nous aimons le jardinage.
Nous connaissons votre intérêt pour la nature, l'eau, les fleurs...
Vous voulez fleurir votre école, nous pouvons vous aider.
Nous avons réalisé des documents qui donnent des conseils pour choisir et réussir vos plantations.
Écrivez-nous pour recevoir gratuitement le catalogue et les quatre premières fiches.

Les amis des jardiniers

N° 1 - **Le jardinage à l'école** : de nombreuses activités.
N° 2 - **Le jardinage sans terrain** : l'embarras du choix.
N° 3 - **Le potager à l'école** : les légumes faciles à cultiver.
N° 4 - **Le potager à l'école** : bien semer pour bien récolter.

gnis

GROUPEMENT NATIONAL INTERPROFESSIONNEL DES SEMENCES ET PLANTS

1 Lis le texte et trouve à qui ce document est adressé.
Recopie le groupe de mots qui te donne ce renseignement.

2 Ce document a-t-il été réalisé par une seule personne ou par plusieurs ?
Recopie la signature des auteurs et le sigle qui l'accompagne.

3 Que t'apprend cette signature ? Choisis la bonne réponse.

a) Les auteurs de la lettre construisent des maisons.
b) Les auteurs de la lettre entretiennent les forêts.
c) Les auteurs de la lettre préparent les graines et les plants pour les jardiniers.

4 Pour quelles raisons ces personnes ont-elles écrit aux enfants ?
Recopie les phrases qui te donnent l'information et souligne les mots importants dans chacune de ces phrases.

5 Que proposent ces personnes aux enfants ?

6 Que devront faire les enfants pour recevoir des documents ?
Relève l'information donnée par le texte.

7 Recopie l'adresse à laquelle les enfants doivent écrire pour recevoir des fiches de conseils.

8 Sous l'adresse, que représentent les chiffres : 39 91 52 52 ?

9 Pour recevoir le catalogue, les enfants devront-ils envoyer de l'argent ? Écris le mot qui te permet de répondre.

10 Combien de fiches peut-on recevoir gratuitement ?

11 S'il n'y a pas du tout de terrain autour de ton école, quel est le numéro de la fiche qui te permettra de faire quand même du jardinage ?

Que d'**informations** dans ce document !
Des noms de personnes (l'auteur et le destinataire de la lettre), une adresse, un titre, un sigle, des nombres, des dessins, des mots, des phrases... : toutes ces informations sont bien utiles !

6

SÉQUENCE 2

La description

Depuis qu'il a lu l'album *Quipic le hérisson*, Ixel a envie d'installer un joli coin de jardin pour son ami Cactus. Il hésite entre cet extrait de l'album de Quipic et une carte postale qu'Eimix lui a envoyée. Et toi, qu'en penses-tu ?

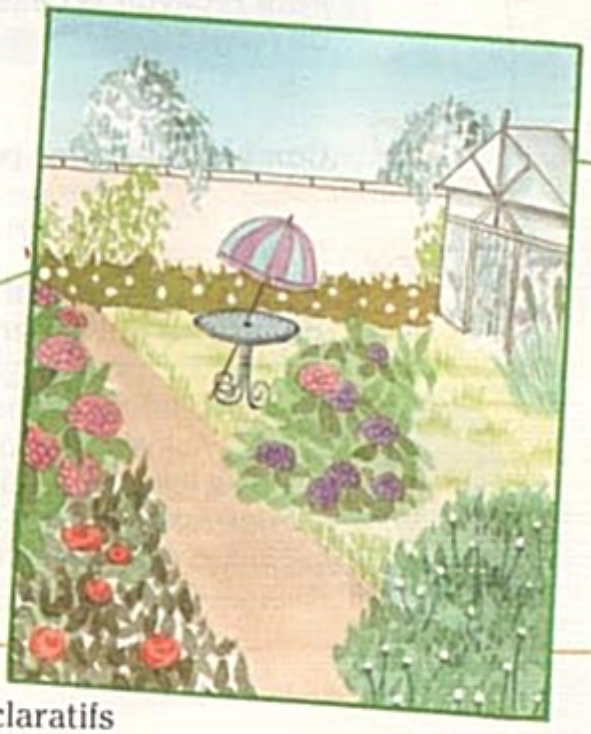
Dessin 1

Texte Ⓐ

Les carrés de choux et de salades, c'est le paradis des hérissons. On peut y chasser la chenille verte les yeux fermés. Les petites pattes se reposent. Inutile de gratter le sol : tout est à portée de la bouche.

Texte Ⓑ

Le jardin des hérissons est entouré d'un mur bas. Il est coupé en deux par une allée : à droite, il y a des carrés de salades et de choux verts, à gauche des buissons, des touffes de fleurs violettes et rouges, des arbres fruitiers. À l'entrée, de chaque côté de la grille, deux vieux marronniers offrent leur ombre.



Dessin 2

1 Observe les deux dessins. **Quel est le jardin qui ressemble le plus à celui où vit Quipic ?**

2 **Quel est, des deux textes, celui qui décrit le mieux le jardin de Quipic ?**

3 **Relève dans ce texte au moins deux détails qui figurent sur le dessin.**

4 **Relève un détail de ce texte qui ne figure pas sur le dessin.**

5 **Relève un détail du dessin qui n'est pas indiqué dans le texte.**

6 **Si tu veux dessiner les fleurs du jardin de Quipic, quels crayons de couleur prendras-tu ? Relève les mots du texte qui te permettent de répondre.**

La taille, la forme, la couleur, la disposition des objets, tous ces détails nous permettent d'imaginer une personne, un objet, un paysage, un animal... comme dans le texte Ⓑ, qui nous décrit si bien le jardin de Quipic !

7 **Parmi les quatre textes ci-dessous, quel est celui qui décrit avec le plus de détails Quipic le hérisson ?**
C'est un texte descriptif.

① Quipic est né dans le jardin sous un buisson de thym.

② Le dessert favori de Quipic le hérisson est la chenille verte croqueuse de salades.

③ Quipic est un petit animal qui mesure environ vingt centimètres. Son dos est couvert de nombreux piquants gris. Son museau est pointu et ses quatre pattes sont très courtes.

④ Sans Quipic et sa famille, les racines, les bourgeons, les fleurs, les fruits seraient détruits par l'armée dévorante des chenilles, des vers et des insectes. Les hérissons sont les amis des jardiniers.

8 **Voici des éléments qui décrivent Quipic.**
▶ une couleur ▶ une quantité ▶ une taille ▶ une forme
Relève dans le texte ③ de l'exercice 7 les mots qui précisent chacun d'eux.

6

SÉQUENCE 3

La narration

En feuilletant les livres de la bibliothèque, à la recherche de belles images de jardins, Ixel a lu une histoire qui lui a beaucoup plu.

Lis cette histoire avec Ixel et réponds aux questions.

Dans la forêt, l'automne joue la danse du feu. Haut perché sur un arbre, l'écureuil est à peine visible dans son pelage d'or et de cuivre.

C'est l'époque des provisions : glands, champignons, graines et bouts de bois, tout est bon pour le petit animal qui compte passer un hiver sans souci.

Au pied du chêne centenaire qui lui sert de refuge, cet amateur de noisettes creuse un trou, y enfouit son trésor, recouvre et piétine le tout.

Heure après heure, il accumule ainsi des petits riens qu'il cache comme des secrets dans différents endroits que, souvent, il oublie.

Enfin, à la tombée de la nuit, le petit éclair roux escalade le tronc, saute d'une branche à l'autre, se cramponne avec ses griffes et de pirouettes en galipettes, rejoint son nid douillet, au sommet de l'arbre où il s'endort tranquille, en attendant le printemps.

1 **Où se passe l'histoire que tu viens de lire ?**
Relève les groupes de mots qui te donnent des indications sur les différents lieux où elle se déroule.

2 **Qui est le héros de l'histoire ? Recopie toutes les façons de le nommer.**

- **Souligne en bleu la façon la plus courte.**
- L'une de ces façons est imagée : elle évoque une couleur et une vitesse. **Souligne en rouge le groupe de mots.**
- **Souligne en vert celle qui donne une information sur la couleur du pelage de l'écureuil.**

3 **En quelle saison se passe l'histoire ?**

La saison, c'est une information qui indique un moment de l'année !

4 **Relève le groupe de mots qui t'indique un moment précis de la journée.**
Relève le groupe de mots qui t'indique que la journée s'écoule.

5 **Le héros de l'histoire est-il seul ou avec d'autres personnages ?**

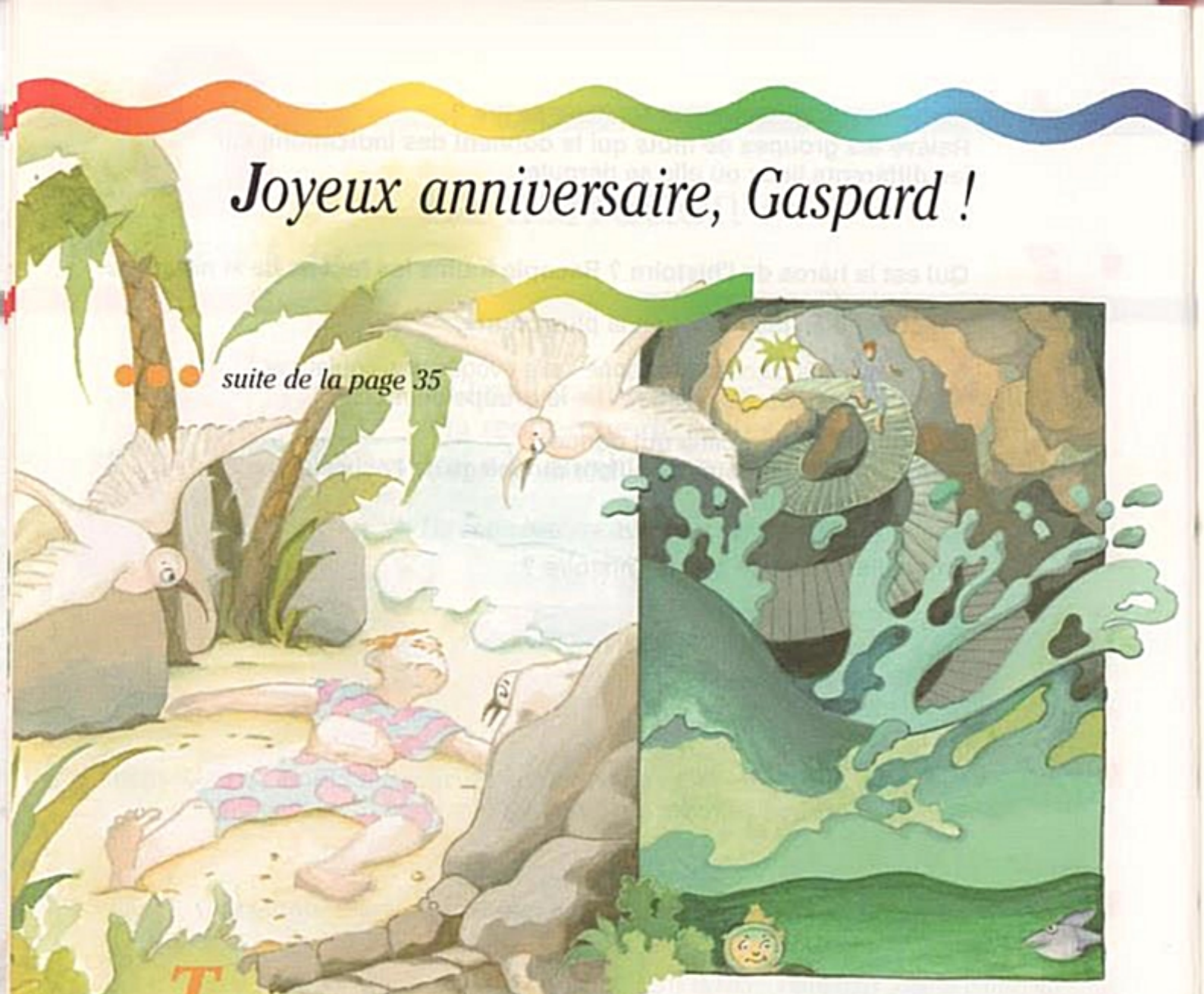
6 **Que fait-il ? Relève dans l'ordre tous les verbes du texte qui expriment une action.**

Ah ! J'ai tout compris !... Pour raconter une histoire, il suffit de se rappeler les petits mots : qui, quand, où, quoi et comment. Et puis, il ne faut surtout pas oublier la fin. C'est très important, le dénouement !

7 **Comment se termine l'histoire du petit écureuil roux ?**
Réponds en rédigeant une phrase.

Joyeux anniversaire, Gaspard !

suite de la page 35



Tout à coup, une vague, plus farceuse que les autres, soulève Gaspard et le dépose un peu brusquement sur un lit de sable blanc. La plage n'est pas très étendue. Elle se cache entre deux gros rochers. Gaspard est un peu étourdi par la course, et assommé par sa chute. Il se secoue vigoureusement et se rend compte qu'il est seul, tout seul. Zip a disparu, ses compagnons aussi. Seul le vent souffle à ses oreilles une chanson qu'il reconnaît... « Il était un petit navire... » Qui chante sur cette plage ?

Gaspard ne voit personne. Il décide d'escalader les rochers à la recherche du chanteur.

Quelle n'est pas sa surprise en découvrant que le plus haut rocher est creux. Un petit escalier, caché sous les algues, descend en colimaçon. Gaspard l'emprunte et arrive dans une grotte. C'est de là que vient la chanson. Comme il fait sombre tout à coup ! Gaspard frissonne.

La chanson s'est tue. Le petit garçon ferme les yeux.

Quand il les ouvre de nouveau, il est dans un pays bleu, liquide et lumineux. De minuscules lutins en habit de plongée lui souhaitent la bienvenue au Royaume des Korrigans ; mais lui n'a pas besoin de masque ; il n'a pas besoin d'appareil, il respire sans peine... et il nage sans difficulté vers une drôle de maison en verre posée au fond de la mer, au milieu d'un jardin d'algues roses et de coquillages brillants. De nouveau, la chanson retentit. Un Korrigan lui prend la main. Il entre dans la maison de verre et là, au milieu, que voit-il ? le petit aquarium... et Dimitri ! Dimitri qui le regarde de ses yeux d'or, Dimitri qui lui sourit et qui lui promet de l'emmener chaque nuit dans son pays enchanté, vivre d'autres aventures...

Dimitri, le petit poisson jaune et noir, est un magicien.

– Oh ! merci Tante Joséphine !

7

SÉQUENCE 1

Le pictogramme

Ixel a remarqué de drôles de petits panneaux, que l'on voit de plus en plus souvent dans les rues, les gares, les hôpitaux... Il s'amuse à les reproduire sur son cahier ; voici le début de sa collection de pictogrammes !

Regarde attentivement les panneaux et réponds aux questions.

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

1 Lis le panneau ①. **Recopie le mot qui est écrit. À ton avis, quel est le lieu signalé par ce panneau ? À quoi correspond la lettre *i* ?**

2 **Sur quel autre panneau peut-on lire une initiale ? De quel mot s'agit-il ?**

3 **Y a-t-il un panneau qui signale un endroit où l'on peut manger ? Lequel ? Pourquoi ?**

4 **Recopie sur ton cahier ces deux colonnes de mots.**
Relie d'un trait chaque objet à l'information qu'il donne.
Écris ensuite le numéro du panneau dont il s'agit.

un téléphone •	• on peut monter ou descendre
un robinet et un verre plein •	• on peut boire
un escalier •	• on peut téléphoner

5 **Reproduis le panneau qui indique qu'on n'a pas le droit de fumer.**
Quelle est la différence avec celui qui indique que l'on peut fumer ?

6 **Que dit le panneau ⑪ ? Dessine sur ton cahier le panneau qui dirait le contraire.**

Pour se diriger ou pour savoir ce qu'il faut faire, c'est pratique, tous ces panneaux ! Un petit dessin et tout le monde comprend : c'est un **code** !

7 **Observe attentivement le panneau ②. Que vois-tu ?**
Quel endroit signale-t-il ? Choisis la bonne réponse.

a) Un endroit où l'on peut acheter un parapluie, des gants ...
b) Un endroit où l'on peut déposer son parapluie, ses gants ... pour ne pas être encombré (un vestiaire).
c) Un endroit où l'on peut déposer ou retrouver les objets perdus (parapluie, gants...).

Quel est l'élément du panneau qui te permet de trouver la bonne réponse ? Pourquoi ?

Dans un pictogramme, il faut faire bien attention à tous les **détails** du dessin...

8 **Le panneau ③ veut-il dire *bibliothèque* ou *salle d'attente* ?**
Pourquoi ?

9 **Le panneau ⑦ signifie *entrée*.**
Pourquoi ?

Dessine sur ton cahier celui qui voudrait dire *sortie*.

7

SÉQUENCE 2

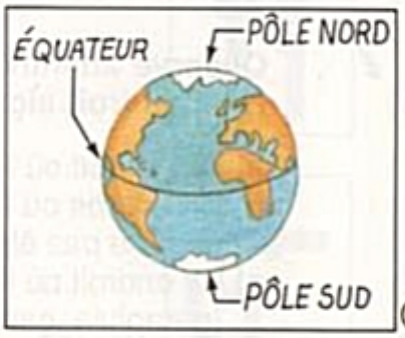
Le schéma

Aujourd'hui, le papa d'Ixel ne travaille pas. C'est l'occasion rêvée pour visiter le musée *Sciences et Univers* de la ville de Toclé. Ixel est passionné par tout ce qu'il voit ; Il observe avec attention les panneaux explicatifs.

Regarde avec Ixel les huit documents et réponds aux questions.

①

②



③

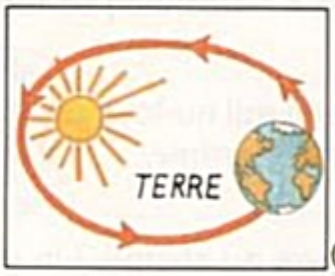
L'équateur est une ligne imaginaire qui partage la Terre en deux parties égales.
Le pôle Nord est la région de la Terre située le plus au nord ; le pôle Sud est la région le plus au sud.

④

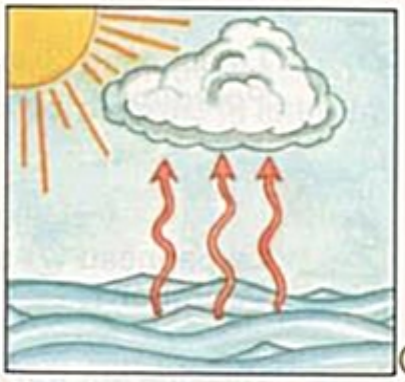
⑤

La Terre tourne sur elle-même en 24 heures.

⑥



⑦



⑧

1 **Quel est le document qui donne une image réelle de la Terre ? Pourquoi ?**

2 Observe les documents ② et ③. **Quel est celui qui propose le dessin le plus simplifié de la Terre ? Pourquoi ?**

J'ai cherché dans mon dictionnaire :
un dessin très simplifié s'appelle un schéma.

3 Lis le document ④. **Recopie les mots soulignés. Dans quel autre document trouves-tu ces mots ? À quoi servent les flèches ?**

4 **Sur ton cahier, dessine une fleur. Avec une flèche, indique la tige.**

5 **D'après le document ⑥, que fait la Terre en 24 heures ? Reproduis le document ⑤ sans dessiner les continents. Repasse la flèche en rouge ; que montre-t-elle ?**

6 **Sur ton cahier, dessine un nuage au-dessus d'un arbre. Avec une flèche, indique que le vent pousse le nuage.**

7 **Parmi les phrases suivantes, quelle est celle qui décrit le mieux le schéma du document ⑦ ?**

a) Le Soleil éclaire la Terre.
b) Le Soleil tourne sur lui-même.
c) La Terre tourne autour du Soleil.

Attention ! Une flèche peut indiquer différentes choses :
un objet, un endroit, un mouvement...

8 Observe le document ⑧. **S'agit-il d'un schéma ? Que représente-t-il ? Recopie la phrase suivante et souligne le groupe de mots qui correspond à ce que les flèches veulent dire.**

Chauffée par le soleil, l'eau des océans se transforme en vapeur.

Cette fois-ci, les flèches indiquent que quelque chose **se transforme**.

7

SÉQUENCE 3

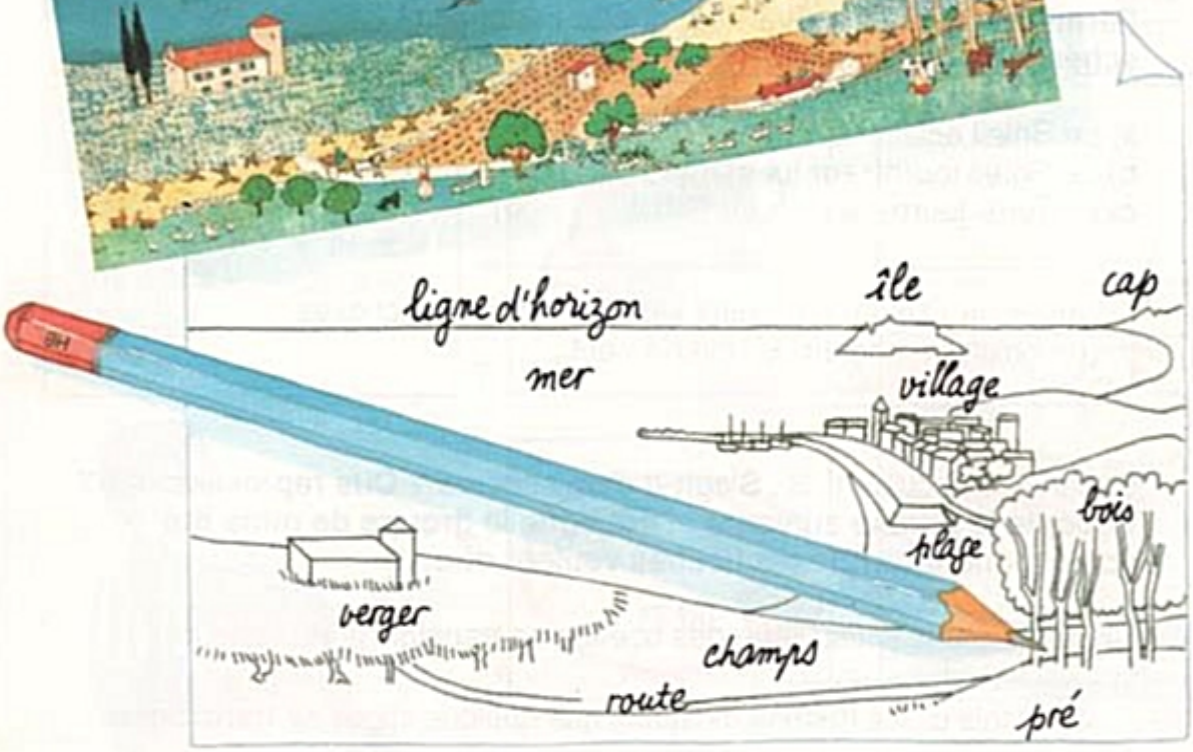
Le plan

En classe, la maîtresse d'Ixel a appris à ses élèves comment dessiner un plan à partir d'une carte postale ; pour cela, il faut savoir décalquer !

Regarde ce qu'Ixel a su réaliser.

document ①

document ②



1 Observe attentivement le paysage du document ①.
Que représente-t-il ?
Où l'artiste s'est-il installé pour le peindre ?
Choisis la bonne réponse et explique pourquoi.

a) sur la plage
b) dans le pré
c) sur une colline

2 **Compare le document ① au document ②.**
En quoi sont-ils différents ?

Donc, le document ② est un **plan dessiné**, puisqu'on y voit seulement ce qui est important dans le paysage !

3 **Sur le plan, en t'aidant du document ①, montre où se trouve Babar l'éléphant.**
Que survole-t-il ?

4 **Sur le plan, avec ton doigt, suis la route. Que sépare-t-elle ?**

5 **Sur le plan, trouve le village. L'île est-elle au-dessus de lui, ou plus loin ? Pourquoi ?**

Sur un dessin ou sur un plan dessiné, c'est la **perspective** qui permet de voir le **relief**, c'est-à-dire les hauteurs et la profondeur d'un paysage.

6 **Sur le document ①, y a-t-il un port ? Si oui, montre sur le plan l'endroit où tu pourrais écrire le mot *port*.**

7 **À ton avis, l'île est-elle plus loin que le cap ?**

8 **Que vois-tu sur le document ①, à gauche, tout près de la grande maison isolée ?**
Dessine-les sur ton cahier.

9 **Si tu marches sur la route, en direction du bois, la plage est-elle à ta droite ou à ta gauche ?**

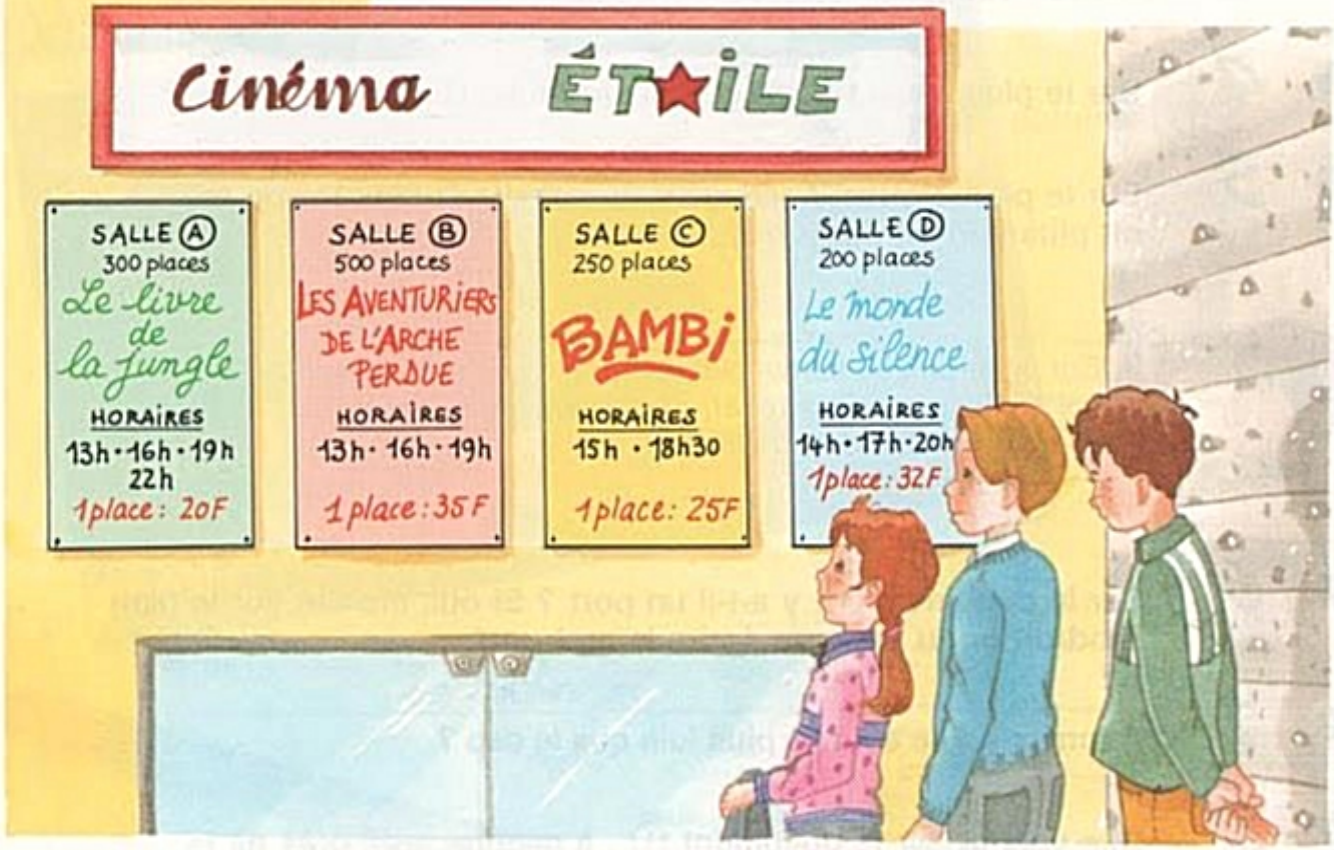
8

SÉQUENCE 1

L'organisation d'une liste

Il est 15 h 30. Ixel et ses amis arrivent devant le cinéma ÉT★ILE pour voir l'un des films annoncés au guichet. Chacun d'eux possède 30 francs. Leurs parents leur ont demandé d'être de retour à la maison avant 18 h 30 ; ils consultent donc le panneau pour choisir, car ils veulent voir le film en entier.

Aide-les à choisir le bon film en répondant aux questions.



● 1 **Combien le cinéma ÉT★ILE a-t-il de salles ?**

● 2 **Sur ton cahier, écris les unes sous les autres, les différentes salles du cinéma. À côté de chacune d'elles, écris le nombre de places qu'elle contient.**

Déjà, avec des **listes en colonnes**, c'est plus facile à lire.

3 **Quelle est la plus grande salle ?**

4 **Quelle est la salle qui a le moins de places ? Donne le titre du film qui y est présenté.**

5 **Écris en colonne la liste des films projetés dans le cinéma ÉT★ILE.**

6 **À côté de chaque film, écris le prix de la place.**

Alors, on peut tout écrire **en liste** : liste de films, liste de prix, liste du nombre de places, liste de mots...

7 Ixel n'a que 30 francs. **Barre les films qu'il ne peut aller voir. Combien de possibilités reste-t-il ? Écris en colonne les titres qui restent.**

8 **À côté de chacun des titres que tu viens d'écrire, recopie en ligne les horaires des séances.**
Il est 15 heures 30. **Barre les séances qui sont déjà commencées. Écris maintenant sur une seule ligne la liste des horaires des séances qui ne sont pas encore commencées.**

C'est vrai, on peut écrire une liste **horizontalement** !

9 Ixel et ses amis doivent être rentrés avant 18 heures 30. **Dans la liste que tu viens de faire, barre les séances qui commencent trop tard. Quelle séance reste-t-il ?**
C'est celle que choisiront Ixel et ses amis !

10 **Écris le nom du film dont la projection commence à la bonne heure pour nos amis.** C'est le seul film qu'ils peuvent voir en entier.

11 **Écris la liste des salles, de la plus petite à la plus grande. Obtiens-tu la même liste qu'à l'exercice 2 ? Pourquoi ?**

Ici, je n'obtiens pas la même liste qu'à l'exercice 2, car je viens d'**ordonner** ma liste différemment, selon le nombre de places !

8

SÉQUENCE 2

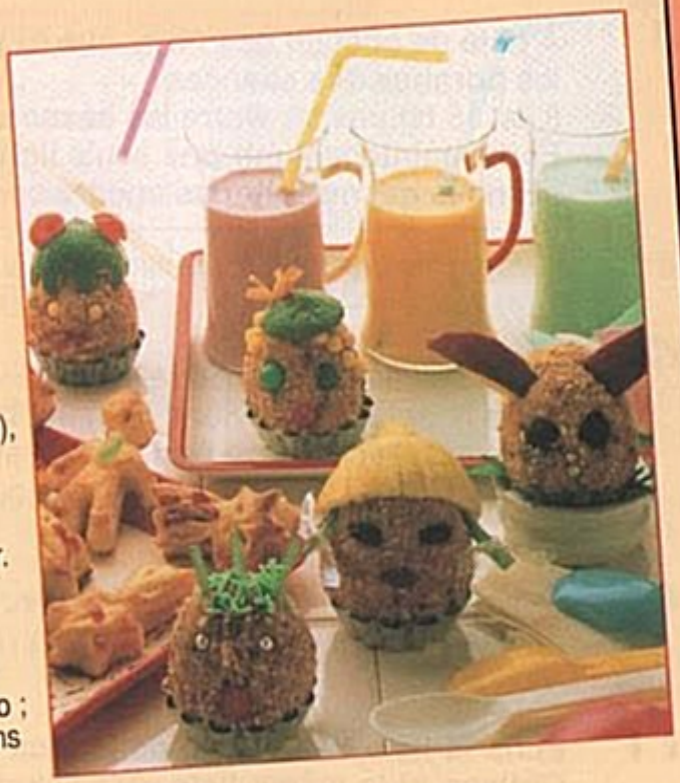
L'intérêt d'une liste

Pour un goûter entre amis, Maman propose à Ixel de réaliser avec lui une recette amusante : des **bouchées de l'ogre au fromage**. Cactus adore ça !

Voici la recette.

8 bouchées

Préparation : 20 min - Refroidissement : 3 h



1. Réduisez en miettes des macarons aux amandes en les écrasant dans un saladier.
2. Avec un petit couteau, râpez du chocolat noir dans une assiette.
3. Mélangez dans un grand bol, du fromage fondu (du *Kiri*, par exemple), du sucre en poudre, de la vanille liquide et le chocolat. Ajoutez les macarons écrasés. Faites durcir 3 heures au réfrigérateur.
4. Quand le mélange est durci, formez 8 grosses boules comme sur la photo ; roulez-les dans le reste des macarons pour les enrober.
5. Posez les boules dans des petits moules. Décorez-les et gardez-les au frais, en attendant le goûter.

1 Si tu veux réaliser ce dessert, tu as besoin de plusieurs produits. **Retrouve dans le texte de la recette les différents ingrédients*.**

* ingrédient : produit

2 Tu as réuni les ingrédients nécessaires, mais tu ne sais pas quelles quantités prendre. **Parmi les trois listes suivantes, choisis celle qui te donne ces renseignements.**

Ⓐ
- 175 g de farine à gâteaux (à poudre levante incorporée)
- 75 g de beurre ramolli
- 75 g de sucre en poudre
- 2 cuil. à s. de lait
- 2 œufs

Ⓑ
- 125 g de fromage blanc maigre
- 25 g de purée de fruits en boîte (abricots, pêches ou fruits de la passion)
- 1 grosse meringue sèche achetée chez le pâtissier
- 2 cuil. à s. de crème fraîche allégée

Ⓒ
- 100 g de fromage fondu très peu salé
- 25 g de chocolat noir
- 200 g de macarons aux amandes
- 2 cuil. à s. rases de sucre
- 1 cuil. à c. de vanille liquide

Avec une **liste précise**, on gagne du temps et on ne risque pas de faire d'erreur !

3 Voici une liste d'actions à faire pour réaliser un gâteau.

écraser des macarons • chauffer du lait • mélanger tous les ingrédients • râper du chocolat • faire durcir la pâte au réfrigérateur • allumer le four • former des boules de pâte • mesurer du sucre dans un verre gradué • parfumer à la vanille • étaler la pâte

- **Qu'est-ce que tu n'as pas besoin de faire pour réaliser les bouchées de l'ogre ?**
- **Écris la liste des actions à faire pour préparer ce dessert, en suivant l'ordre de la recette.**

4 À chacune des listes Ⓐ , Ⓑ , Ⓒ de l'exercice 2, correspond un dessert :

liste Ⓐ ▶ biscuit petit poucet
liste Ⓑ ▶ gâteau arlequin
liste Ⓒ ▶ bouchée de l'ogre

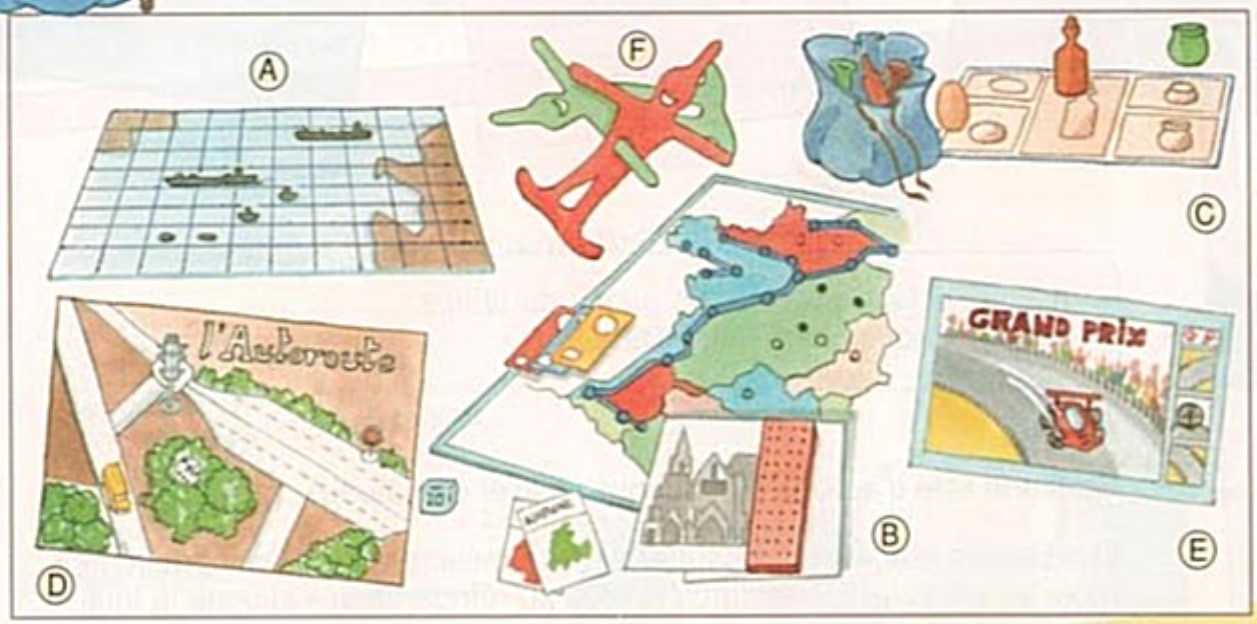
Quel dessert peux-tu préparer avec de la farine, du lait, du beurre, des œufs et du sucre en poudre ?

8

SÉQUENCE 3

L'utilisation d'une liste

Après la fête de l'école, la classe d'Ixel a reçu la somme de 350 francs. La maîtresse propose aux élèves d'acheter des jeux de société. Les enfants cherchent des idées dans un catalogue. Voici les jouets qu'ils préfèrent.



document ①

L'AUTOROUTE	Dès 7 ans • Bonne initiation au code de la route. **Dujardin • Réf : 9029 • Prix : 148 F**
1000 BORNES	Jeu qui familiarise les enfants avec le code et les dangers de la route. **Dujardin • Réf : 9027 • Prix : 120 F**
PATATRAS	Dès 5 ans • Jeu d'adresse pour réaliser des équilibres avec des petits lutins. **Gay Play • Prix : 90 F**
LA GRANDE BATAILLE NAVALE	À partir de 10 ans • Jeu de stratégie. **Michel • Réf : 125 • Prix : 200 F**
RICHESSE DE LA FRANCE	Dès 8 ans • Jeu de société • Permet d'améliorer les connaissances en géographie • Permet de découvrir la France et ses richesses. **Nathan • Réf : 59 3007 • Prix : 202 F**
GRAND PRIX	À partir de 8 ans • Jeu de parcours. **Habourdin • Réf : 587 300 • Prix : 153 F**
TACTILO	Dès 4 ans • Jeu de perception • Tirer d'un sac où ils sont cachés, les objets représentés sur une carte. **Nathan • Réf : L 137 • Prix : 155 F**

document ②

1 Observe le document ① qui présente des jeux choisis par les élèves.
Retrouve dans la liste du catalogue (document ②) le nom de chacun des jeux du document ①.
Sur ton cahier, associe le nom du jeu et la lettre correspondante.

2 Un jeu, décrit dans le document ②, n'est pas représenté dans le document ①. **Lequel ?**

3 **Fais la liste, en colonne, des noms de jeux du document ② .**
À côté de chacun d'eux, écris :

- l'âge à partir duquel ce jeu convient
- le prix du jeu

4 **Quel est le jeu qui coûte le plus cher ?**
La classe d'Ixel peut-elle l'acheter ?

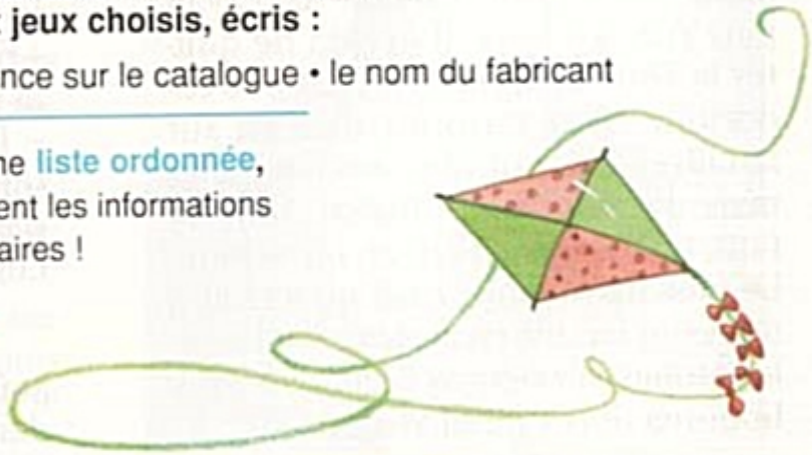
5 **Trouve, dans les deux documents, les noms des jeux qui apprennent aux enfants le code de la route.**
Recopie les détails qui le précisent dans la description de ces jeux.

6 **Écris le nom du jeu qui apprend aux enfants à mieux connaître la France.**
Relève dans la description de ce jeu, la phrase qui l'explique.
Quel est le prix de ce jeu ?

7 Ixel et sa classe ont choisi dans le catalogue le jeu Ⓑ et le jeu Ⓓ.
Peuvent-ils les acheter avec l'argent qu'ils ont ?

8 **À quels fabricants les enfants devront-ils écrire ?**
Pour chacun des deux jeux choisis, écris :
le nom du jeu • la référence sur le catalogue • le nom du fabricant

C'est très pratique, une **liste ordonnée**, pour trouver rapidement les informations qui nous sont nécessaires !



Le jardinier du ciel

Il était une fois, un clown qui ne faisait plus rire personne. Les petits enfants préféraient regarder la télévision ou aller au cinéma... Un jour, le cirque où il travaillait ferma ses portes. Alors le clown enleva son bel habit multicolore et le posa soigneusement sur une chaise ; puis il ôta son gros nez rouge et son petit chapeau pointu et il s'allongea tristement sur son lit. Comme il n'avait plus rien à y faire, il décida de quitter la Terre ; il ferma les yeux et s'endormit... Il se retrouva soudain sur la Lune ! Il faisait nuit, évidemment, mais les étoiles brillaient tant et tant, qu'il se serait cru en plein jour ! Le plus incroyable, c'est qu'il était à nouveau habillé en clown ; d'ailleurs, les étoiles faisaient scintiller les gros boutons dorés de sa veste.

La Lune, toute ronde, toute pâle dans ce halo de lumière, dormait profondément, sans se douter de la présence de son visiteur : à part quelques cosmonautes, les visites se faisaient plutôt rares ! Le clown tapa du pied très fort pour la réveiller.

Aussitôt, elle ouvrit un œil, mi-furieuse, mi-étonnée.
– Il n'y a donc personne ici ! s'écria le clown.
– Et moi, je ne compte pas ? demanda la Lune, très vexée.
– Pardon, pardon, je ne savais pas que vous m'entendiez ! Je ne voulais pas vous faire de peine, mais franchement, ici, ce n'est pas terrible !

Mécontente, la Lune fronça les sourcils, ce qui fit basculer le clown dans le vide. Il eut juste le temps de

se rattraper à son nez, en hurlant si fort qu'une étoile filante, qui passait par là, arrêta un instant sa course pour le regarder :
– Ah, ces terriens sont vraiment des excentriques, se dit-elle avant de continuer son chemin.

Pendant ce temps-là, la Lune faisait mille grimaces pour se débarrasser de l'intrus, sans y parvenir, car le clown se cramponnait de plus belle.
– Aïe ! Boulez-bous lâcher bon dez, bous be faites bal, cria-t-elle avec colère.
– Mais je vais tomber ! S'il vous plaît, aidez-moi. Je ne dirai plus jamais rien de vilain, c'est promis.

La Lune, qui avait mal au nez, était pressée de le voir ailleurs. Elle renversa la tête en arrière et le clown se mit à grimper péniblement jusqu'au sommet du crâne.
– Attention, vous me mettez le pied dans l'œil ! s'écria la pauvre Lune.
– Oh, excusez-moi ! Si seulement vous aviez des cheveux, je pourrais m'y accrocher, mais vous êtes lisse comme un œuf !
– Évidemment, comme toutes mes collègues les planètes ; d'ailleurs, je serais ridicule avec des cheveux.
– Vous oubliez Saturne avec ses anneaux, la Terre avec ses montagnes et ses arbres qui s'élancent dans le ciel : toutes deux ont fière allure !

La Lune ne répondit pas, mais le clown vit couler deux grosses larmes sur ses joues, et comme il n'avait pas encore fini son ascension, il faillit glisser jusqu'au menton.
– Eh là, dit-il, ne vous mettez pas dans cet état, je vais finir par tomber...

●●● *page 76*

9

SÉQUENCE 1

La table des matières

Ixel apprend la naissance de sa petite cousine Hélène. Sa tante Dana, l'heureuse maman, se porte bien.
À la bibliothèque de l'école, Ixel emprunte plusieurs livres sur le corps humain.

Voici les titres des chapitres qu'Ixel a décidé de lire. Il les a recopiés sur une feuille.

Ⓐ Un moment extraordinaire : la venue au monde.

Ⓑ Comment naît le petit de l'homme.

Ⓒ Regarde ce qui se passe au moment de l'accouchement.

Ⓓ Un moment qu'on n'oublie pas !

Ⓔ Comment sort-on du ventre de sa maman ?

1 **Quel est le sujet qui intéresse Ixel ? Trouve la bonne réponse.**

a) le corps humain **b)** la naissance
c) le sommeil **d)** la croissance

2 **Pour chaque titre, quand c'est possible, recopie le mot ou le groupe de mots qui a guidé Ixel dans son choix.**

3 **Ixel a-t-il raison de vouloir lire le chapitre Ⓓ ? Pourquoi ?**

4 **Parmi les titres de chapitres proposés :**

- **quel est celui qui se présente sous forme d'une question ?**
- **quel est celui qui demande de faire quelque chose ?**

Sais-tu que les titres des chapitres sont en général regroupés dans la **table des matières** du livre ?

5 Lis attentivement le texte suivant.

« Ce tout petit bébé qui vient de naître est déjà bien installé et il a assez d'énergie pour aller tout seul chercher son premier repas : si on le laisse faire, il rampe tout doucement jusqu'au sein de sa mère... »

QUATRIÈME PARTIE : NAÎTRE

- Adieu placenta
- Première tétée
- Première journée
- Le calme après la tempête
- Un bébé dont on parle
- La ronde des rencontres
- L'avenir

Dans la table des matières ci-contre, à quel titre correspond-il ? Pourquoi ?

6 Lis attentivement la table des matières ci-dessous. **Est-elle complète ? Pourquoi ?**

chap. 32	Comment nous voyons.
34	Comment nous entendons.
36	Sentir et goûter.
38	Le toucher.
40	Lorsque nos sens ne fonctionnent pas bien.
42	À l'âge adulte.
44	Comment nous venons au monde.

7 **Recopie, dans la table des matières ci-dessus, le titre du chapitre qu'Ixel a envie de lire, depuis la naissance d'Hélène.**

8 **D'après la table des matières de l'exercice 6, quel est le chapitre :**

- **qui parle de la vue ?**
- **qui parle de l'ouïe ?**

Pour retrouver un chapitre dans un livre, il faut se servir des **numéros** ou de la **page** indiqués dans la table des matières : c'est plus rapide !

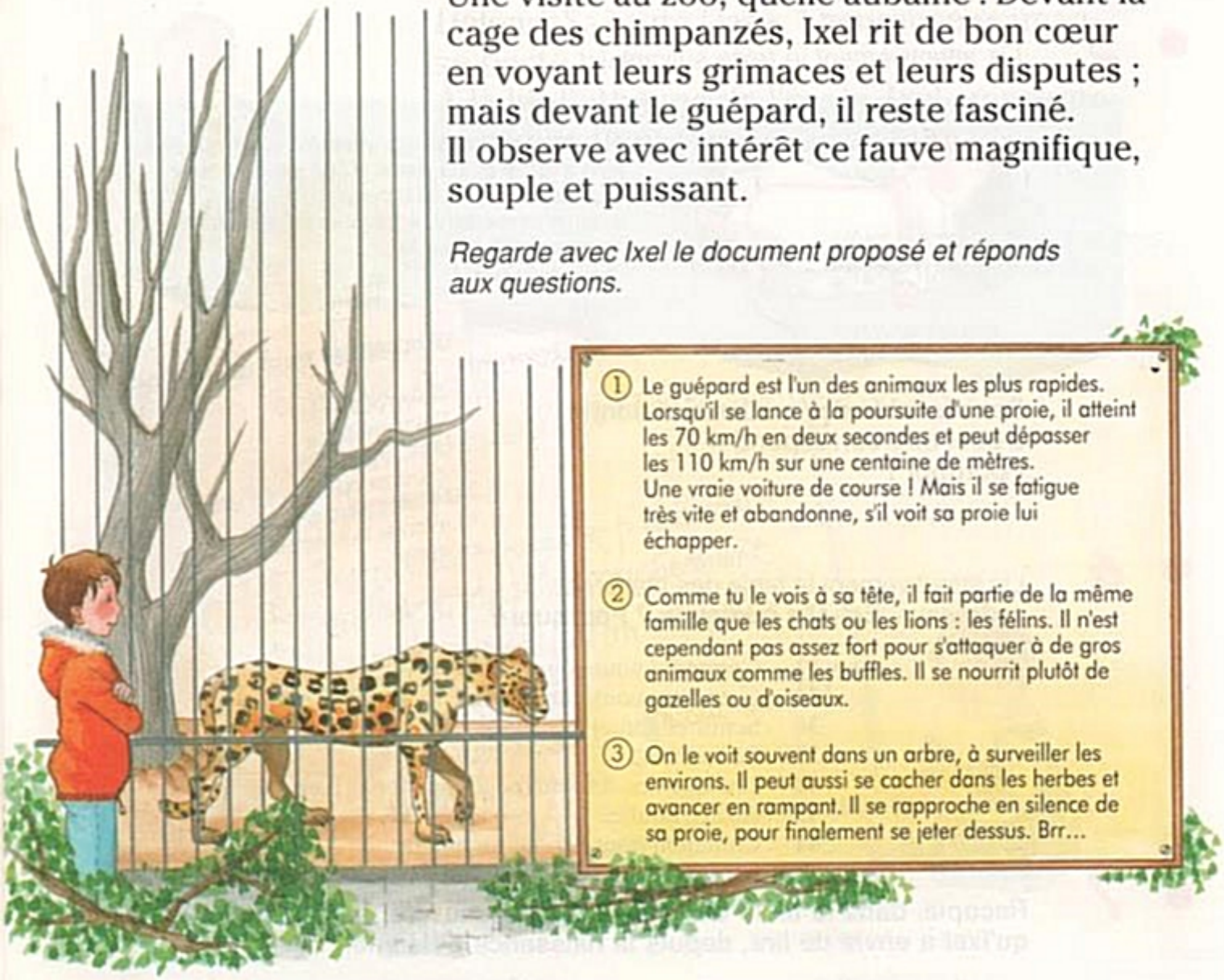
9

SÉQUENCE 2

Le texte documentaire

Une visite au zoo, quelle aubaine ! Devant la cage des chimpanzés, Ixel rit de bon cœur en voyant leurs grimaces et leurs disputes ; mais devant le guépard, il reste fasciné. Il observe avec intérêt ce fauve magnifique, souple et puissant.

Regarde avec Ixel le document proposé et réponds aux questions.



① Le guépard est l'un des animaux les plus rapides. Lorsqu'il se lance à la poursuite d'une proie, il atteint les 70 km/h en deux secondes et peut dépasser les 110 km/h sur une centaine de mètres. Une vraie voiture de course ! Mais il se fatigue très vite et abandonne, s'il voit sa proie lui échapper.

② Comme tu le vois à sa tête, il fait partie de la même famille que les chats ou les lions : les félins. Il n'est cependant pas assez fort pour s'attaquer à de gros animaux comme les buffles. Il se nourrit plutôt de gazelles ou d'oiseaux.

③ On le voit souvent dans un arbre, à surveiller les environs. Il peut aussi se cacher dans les herbes et avancer en rampant. Il se rapproche en silence de sa proie, pour finalement se jeter dessus. Brr...

1 Réponds rapidement : **quel est le paragraphe du document qui contient des nombres ?**

2 **Recopie les nombres écrits en chiffres, ainsi que leurs unités. Quel renseignement donnent-ils sur le guépard ?**

a) son poids **b)** sa taille **c)** sa vitesse

3 Lis le paragraphe ①. **Sur combien de mètres, le guépard peut-il courir à 110 km/h ?**

4 Lis attentivement les deux autres paragraphes. **Quel est celui qui contient des noms d'animaux ?**

5 **Pour répondre à la question suivante :**
quels animaux le guépard attaque-t-il ?
quel paragraphe vas-tu relire ?
Recopie le nom des animaux que le guépard attaque.

Un **texte documentaire** contient beaucoup de **renseignements**... Ils sont souvent regroupés par **paragraphes**, en fonction de ce qu'ils nous apprennent !

6 **À quelle famille d'animaux le guépard appartient-il ?**

7 Relis le paragraphe ③. **Choisis le titre qui lui convient le mieux.**

a) Comment le guépard se déplace. **b)** Comment le guépard chasse.

8 **Dans le paragraphe ③, recopie le verbe qui indique qu'il guette sa proie.**

Soyons malins ! Si nous voulons connaître un poids ou une vitesse, il faut chercher **un nombre** ; si nous cherchons un animal, il faut trouver **un nom**... Et n'oublions pas que **le verbe** nous apprend ce qui se passe d'important !

9 **Comment le guépard se rapproche-t-il de sa proie ?**

a) Il annonce son approche par un bruit de gorge.
b) Il annonce son approche en faisant craquer les branches.
c) Il évite de faire du bruit.

Recopie le groupe de mots du document qui te permet de répondre.

10 **Réponds aux questions suivantes.**

- Où le guépard s'installe-t-il pour surveiller les environs ?
- Combien de temps le guépard met-il pour atteindre 70 km/h ?
- Quels animaux le guépard ne peut-il attaquer ?

9

SÉQUENCE 3

Le tableau

La famille de Corse vient d'arriver : Oncle Antoine, Tante Dana et bien sûr, Tessée et la petite Hélène. Après le repas, on décide de se promener dans les bois. C'est une belle journée, car le printemps approche. Tout à coup, Ixel découvre une coccinelle . Il se met à l'observer...

document ①

LE SAIS-TU ?

Tous les insectes ont :
- 6 pattes,
- 2 antennes.

1 **Lis le document ①. Contient-il une liste ? S'il en contient une, recopie-la.**

2 **De qui parle le document ① ?**

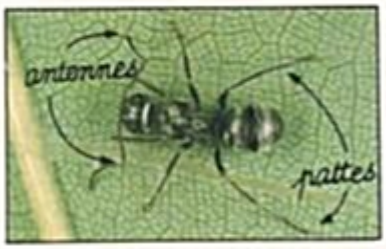
3 **Est-ce que le document ① énumère tous les points communs à tous les insectes ?**
Est-ce que le document ① permet de reconnaître un insecte à chaque fois ?

4 La coccinelle d'Ixel a des ailes. **D'après cette observation, peux-tu affirmer que la coccinelle est un insecte ?**

5 Observe le document ②.

La fourmi est-elle un insecte ? Pourquoi ?

document ②



LA FOURMI

6 Observe l'abeille et lis la légende. Observe la tique.
Recopie et complète la légende, puis réponds à la question.

L'abeille a 6 pattes et 2 antennes.

L'abeille est un insecte.

La tique a ... pattes et ... antenne.

La tique est-elle un insecte ?

On peut donc beaucoup apprendre en observant une image, en lisant un texte ou une liste de mots...

7 **Relève le nom des insectes dans le tableau suivant.**

document ③

	nombre de pattes	2 antennes	ailes
sauterelle	6	oui	oui
mouche	6	oui	oui
pou	6	oui	non
araignée	8	non	non
scorpion	8	non	non

8 **Est-ce que tous les insectes volent ?**

9 **Quelle est l'information la plus intéressante, contenue dans le tableau ci-dessus ? Choisis la bonne réponse.**

L'araignée et le scorpion : **a)** ont 8 pattes ;
b) ne volent pas ;
c) ne sont pas des insectes.

Un **tableau**, c'est très clair et rapide à lire, car chaque colonne et chaque ligne possèdent un titre.

10

SÉQUENCE 1

Le paragraphe

De retour de promenade, Ixel et Tessée se reposent en lisant des histoires de moutons... Cactus, sur l'épaule de son ami, n'en perd pas un mot !

Lis ces deux histoires avec Ixel et réponds aux questions.

L'histoire de Blaise

Blaise était un petit mouton.
Les petits moutons sont blancs.
Ou noirs.
Parfois marron.
Or, Blaise était un petit mouton
Vert...
Vert ?
VERT !
Et cela le rendait bien malheureux.
Et son berger aussi.

M.S Roger, *Trois histoires de mouton.*

Texte Ⓐ

L'histoire d'un charmant petit mouton

Il était une fois un charmant petit mouton qu'on appelait Blaise.

La toison des moutons est, en général, épaisse, blanche immaculée, noire ou marron.

Mais le pauvre petit Blaise était un mouton vert ! Vert comme l'herbe, vert comme les pissenlits, vert comme les feuilles des arbres au printemps. Vert, quoi !

Il était très malheureux, Blaise, car on ne le voyait jamais quand il dormait dans les prés. Et son berger craignait, bien sûr, de le perdre ou que les autres moutons ne lui marchent dessus...

Texte Ⓑ

1. **Ces deux textes racontent-ils la même histoire ?**
2. **Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?**

3 **Recopie la première phrase de *L'histoire de Blaise*. Retrouve la phrase correspondante dans *L'histoire d'un charmant petit mouton*.**

4 **Les phrases suivantes concernent la première partie du texte Ⓑ. Sont-elles exactes ?**

- Le premier mot est en retrait.
- Le premier mot commence par une majuscule.
- Le point, après le dernier mot, est suivi d'un blanc.

Moi, je sais comment s'appelle cette première partie. C'est un **paragraphe** !

5 **Combien le texte Ⓑ contient-il de paragraphes ?**

6 **Retrouve le passage du texte Ⓐ qui correspond au troisième paragraphe du texte Ⓑ. Recopie-le.**

7 Le mouton est vert. **Vert comme quoi ?**
Écris les réponses. Dans quel paragraphe du texte se trouvent-elles ?

8 **Recopie le 4e paragraphe du texte Ⓑ. Souligne en vert le mot qui représente le nouveau personnage de l'histoire.**

Dans une histoire, **chaque paragraphe** est **utile**. Par exemple, dans *L'histoire d'un charmant petit mouton*, le 1er paragraphe présente Blaise, le 2e parle de la toison de tous les moutons, le 3e raconte ce qui ne va pas, et le berger apparaît au 4e paragraphe !

9 **En t'aidant du document ci-contre, écris à ton tour une histoire sur le modèle du texte Ⓐ.**

Termine ton histoire en t'inspirant de l'histoire de Blaise.

L'histoire de ...
... était un petit...
Les petits ... sont...
Ou...
Parfois...
Or, ... était un petit...

10

SÉQUENCE 2

Des signes de ponctuation

Ixel a découvert un livre qui le passionne. C'est l'histoire d'un enfant au pays d'animaux civilisés !

Lis avec Ixel cet extrait du livre et réponds aux questions.

Le petit humain

Cette cruelle histoire se déroule dans une école élémentaire pour animaux sauvages. Et, comme dans toutes les écoles du monde, on apprend ici à grandir, à faire des boucles et des ronds, et, à inventer des histoires.

Dans la cour, les hippopotames Tim et Tom semblaient ce jour-là bien plus joyeux qu'à l'ordinaire. Ils avaient apporté quelque chose d'extraordinaire dans un sac de toile : une grande surprise pour la classe. [...]

La maîtresse, qui était une chimpanzé avec des lunettes vertes, tira sur la cloche et chacun rejoignit sa place en un clin d'œil.

Dans la classe, attentive comme elle ne l'avait jamais été, la maîtresse se gratta le dessus de la tête. Puis, elle demanda aux deux élèves d'expliquer leur affaire et de déballer enfin leur surprise qui paraissait pressée de sortir. [...] Minutieusement*, les deux frères se décidèrent à déballer leur trésor :

– Oooh! firent les animaux.

– Mais qu'est-ce ?

– Un pe-tit-hu-main ! répondirent-ils d'un même entrain.

Alain Serres, *Le petit humain.*

* minutieusement : avec minutie, avec soin

1 **Compte les paragraphes de ce texte.**

2 **Indique le mot qui commence et celui qui termine chacun des paragraphes.**

Oh ! Je me souviens : le premier mot d'un paragraphe est souvent en **retrait** et il commence toujours par une **majuscule**. Et on va à la ligne après le dernier mot.

3 Relis le premier paragraphe. **Combien a-t-il de phrases ? Recopie, parmi les phrases suivantes, celle qui résume ce premier paragraphe.**

a) Cette histoire se déroule dans une école pour animaux domestiques.

b) Cette cruelle histoire se déroule dans une école pour animaux.

c) Cette histoire se déroule dans une école comme toutes les écoles.

4 **Relève tous les mots du texte qui commencent par une majuscule.**

Quand on lit, la majuscule signale **le premier mot** d'une phrase ou bien un **nom propre** !

5 **Retrouve la phrase qui contient le mot marqué d'une étoile. Recopie-la en remplaçant ce mot par un autre mot qui veut dire la même chose.**

L'étoile s'appelle **astérisque** : un astérisque et non **A**stérix !! Il sert à signaler qu'un mot difficile est expliqué en fin de texte.

6 Comment réagissent les élèves de la classe devant la surprise des hippopotames ?
Choisis ta réponse parmi les propositions suivantes.

a) Ils applaudissent. **b)** Ils crient de surprise. **c)** Ils se sauvent.

7 **À quoi servent les tirets, au début des trois dernières lignes du texte ?**

Avec les **tirets**, c'est facile de repérer un **personnage** qui prend la parole !

8 **Qui parle au deuxième tiret ?**

10

SÉQUENCE 3

Le dialogue

Comme il est intéressant, le conte fantastique qu'Ixel dévore à pleines pages ! Même Cactus ne parvient pas à le distraire…

Découvre avec lui cette histoire de chienne qui parle... Réponds ensuite aux questions.

CHAPITRE I

Ce soir-là, je travaillais mes leçons. J'en étais à la lecture : une histoire de fées. J'adore ces histoires. Une fée secourait un garçon qui avait de terribles ennuis et, d'un simple coup de baguette, lui apportait une aide précieuse et efficace.

Admiratif, je m'exclamai :
– *Ah ! Comme la vie de fée doit être simple et agréable !*
– Cornes d'aurochs et poils de yack ! Pas tant que cela, malheureusement !

Je sursautai, surpris. Et pour cause, j'étais seul dans ma chambre. Enfin, presque seul : ma chienne Margot, jeune cocker de trois ans, me tenait compagnie, allongée sur le tapis…

Je demandai d'une voix tremblante :
– *Qui… Qui vient de parler ?*
– Moi, évidemment. Qui d'autre veux-tu que ce soit ? Nous ne sommes que deux dans cette chambre, non ?

Je regardai Margot, les yeux ronds, le souffle court.
– *Tu… Tu parles, toi ?*
– Ça s'entend, il me semble !
– *Mais les chiens ne parlent pas !*
– Les chiens normaux non, mais les autres si !
– *Parce que tu n'es pas une chienne normale ?*
– Non… puisque je suis une fée ! [...]

Barbeau, *Cornes d'aurochs et poils de yack.*

1 **Relève le premier mot du 2e paragraphe.**
Que t'indique-t-il ? Choisis la bonne réponse.

a) L'enfant est une fille. **b)** L'enfant est un garçon.

2 **Relis le premier paragraphe de ce texte. Que t'apprend-il ?**
Relève les phrases qui sont justes.

- Un garçon travaille dans sa chambre.
- Une fille travaille dans sa chambre.
- Il lit un conte de fées.
- Il lit un livre documentaire.
- Il n'aime pas les histoires de fées.

3 Relis la suite de *Cornes d'aurochs et poils de yack.*
À quoi servent les tirets ? Recopie la bonne réponse.

a) Les tirets signalent un titre.
b) Les tirets indiquent que des personnages parlent à tour de rôle.
c) Les tirets signalent les paragraphes.

À chaque tiret, un personnage prend la parole : c'est un **dialogue**.

4 **Comment reconnaît-on, d'un coup d'œil, les passages du dialogue dans lesquels c'est Margot, la chienne, qui parle ?**

5 **Recopie les réponses de Margot dans le dernier paragraphe.**

6 **Recopie, dans l'ordre, toutes les phrases du texte qui contiennent des points de suspension. Numérote-les.**

Tiens ! La phrase n° 1 pourrait être complétée ; on pourrait y ajouter des détails ! **Les points de suspension** (...) indiquent un arrêt plus long qu'un seul point !

7 **À quoi servent les points de suspension dans les paroles prononcées par le garçon ?**

8 **Comment Margot révèle-t-elle son secret ?**

Le jardinier du ciel

suite de la page 63

La Lune renifla bruyamment et s'arrêta enfin de pleurer.
– J'aimerais tant sentir quelque chose pousser sur ma vieille tête, un brin d'herbe ou une fleur : elle en a de la chance, la Terre !

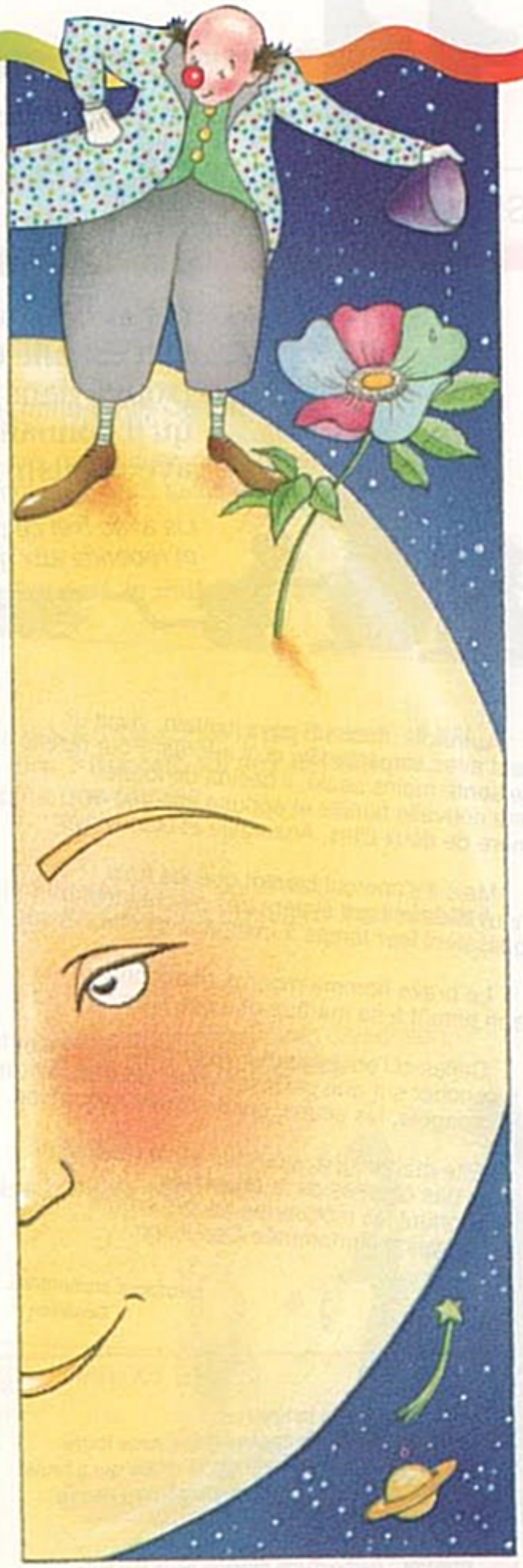
Le clown fut ému par ses paroles et regretta toute sa méchanceté. Lui aussi se sentait bien seul, bien triste, loin des regards émerveillés des petits enfants ; il comprenait ce que la Lune voulait dire.
– J'ai une idée : je vais devenir le premier jardinier du ciel ! Puisqu'il me faut changer de métier, autant en choisir un qui vous plaira. D'ailleurs, j'ai toujours aimé les plantes ; mes compagnons de cirque disaient toujours que j'avais la main verte !

La Lune le regarda, un peu inquiète, malgré tout, se demandant quel tour il allait encore lui jouer. Mais ne s'occupant déjà plus d'elle, le clown commença à se déchausser.

Il examina avec soin les semelles de ses chaussures et finit par trouver une petite graine. Il recueillit ensuite le reste des larmes de son amie, dans son petit chapeau pointu.
– Attention, dit-il, ça va peut-être faire un peu mal. Êtes-vous prête ?
– Oui, répondit la Lune d'une voix émue. Comme elle était contente ! Quelle merveilleuse idée !

Le clown enfonça délicatement la petite graine dans la tête de la Lune, et l'arrosa.
– Maintenant, il n'y a plus qu'à attendre, s'écria-t-il d'une voix enjouée. La Lune le laissa s'installer confortablement, dans le creux de son oreille, et ils bavardèrent longtemps avant de s'endormir... Trois nuits plus tard, ils découvrirent une magnifique fleur des champs, multicolore comme un habit de clown.

La Lune était rose de plaisir. Que c'était bon de sentir la vie, d'être utile à quelque chose ! Le clown aussi était heureux car, venant de la Terre, il percevait à nouveau la joie des enfants, la joie de tous ceux qui regardent la Lune parée d'une fleur.



11

SÉQUENCE 1

Le dictionnaire

Ixel est allé chez ses grands-parents. Il a trouvé dans leur bibliothèque un conte qu'il connaît déjà, mais qu'il relit toujours avec plaisir : « Cendrillon ».

Lis avec Ixel ce passage de l'histoire de Cendrillon, et réponds aux questions.

Autrefois, dans un pays lointain, vivait un veuf avec sa petite fille qu'il adorait. Pour qu'elle se sente moins seule, il décida de fonder une nouvelle famille et épousa une veuve, mère de deux filles, Anastasie et Geneviève.

Mais il s'aperçut bientôt que les trois nouvelles venues étaient très méchantes et passaient leur temps à maltraiter sa fille.

Le brave homme mourut, abandonnant son enfant à sa marâtre et à ses filles.

Celles-ci l'obligeaient à vivre dans le grenier, à coucher sur une paillasse avec, pour seule compagnie, les souris, qui devinrent ses amies.

Elle mangeait à la cuisine et se réchauffait près des cendres de la cheminée, supportant les moqueries de ses sœurs qui l'avaient surnommée Cendrillon.

Histoires enchantées.
« Cendrillon ».

EXTRAIT DE DICTIONNAIRE

autrefois : Il y a longtemps.
cendre : débris de couleur grise, sous forme de poudre, et qui restent d'une chose qui a brûlé.
compagnie : ensemble de personnes réunies, présentes en un endroit.
fonder une famille : créer une famille.
grenier : partie d'une maison sous les toits.
lointain : qui est situé à une grande distance.
maltraiter : traiter brutalement, en faisant du mal.
marâtre : femme du père par rapport aux enfants du premier mariage; méchante mère.
paillasse : matelas rempli de paille.
veuf, veuve : qui a perdu sa femme ou son mari.

1 **Recopie le mot *lointain*. Quel autre mot reconnais-tu dans ce mot ? Entoure-le.**
Retrouve dans le document la définition de *lointain* et recopie-la.

2 **Que signifie : *dans un pays lointain* ? Relève la bonne réponse.**

a) dans un pays de montagne **b)** dans un pays très éloigné

3 **Comment s'appelle la jeune fille du conte ? Recopie son nom.**
Relève, dans la liste de définitions, le mot qui commence par les mêmes lettres que ce nom.
Pourquoi la jeune fille se prénomme-t-elle Cendrillon ?

Le dictionnaire donne le **sens** des mots, mais on peut retrouver à l'intérieur d'un mot long, un mot plus court qu'on connaît déjà !

4 **Sur quoi dormait Cendrillon ? Recopie le mot exact et sa définition.**
Que remarques-tu ?

5 Le père de Cendrillon est veuf ; la mère d'Anastasie et de Geneviève est veuve. **Qu'est-ce que cela veut dire ? Reporte-toi aux définitions.**
Utilise l'un de ces deux mots dans une phrase.

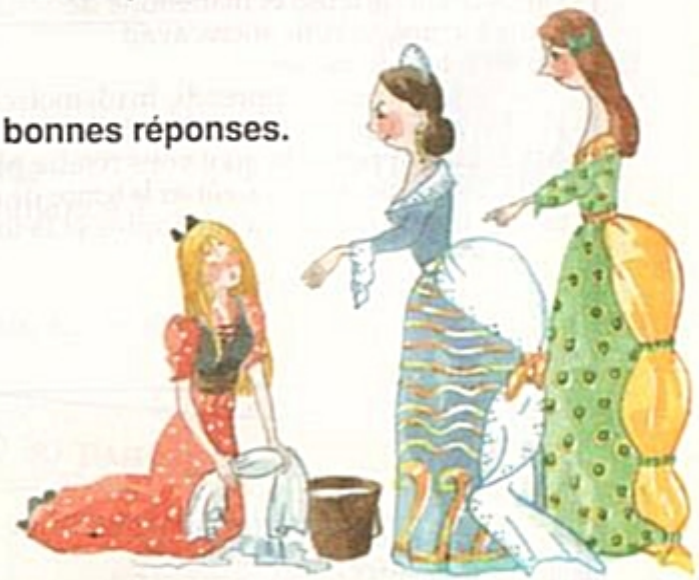
6 La nouvelle épouse du veuf devient la marâtre de Cendrillon.
Recopie les deux sens du mot *marâtre*. Ce mot convient-il à l'histoire de Cendrillon? Pourquoi ?

7 « Les trois nouvelles venues » étaient très méchantes avec Cendrillon.
À quoi passaient-elles leur temps ? Recopie le mot exact.
Relève la définition du mot.

8 **Où dort Cendrillon ? Recopie les bonnes réponses.**

a) dans sa chambre
b) dans la cave
c) dans le grenier
d) sur une paillasse

En te reportant au dictionnaire, indique où se trouve le grenier d'une maison.



11

SÉQUENCE 2

La formation des mots

Ixel découvre aussi, dans la bibliothèque de ses grands-parents, les livres de la Comtesse de Ségur. Il lit une histoire qui arriva à Sophie, un jour où elle était en visite chez Camille et Madeleine, les « petites filles modèles ».

Lis avec Ixel l'histoire de Sophie et réponds aux questions.

Sophie a désobéi, elle est allée près de la mare et est tombée dans l'eau. Elle est sauvée grâce aux cris de Marguerite, une de ses petites amies.

Sophie avait été emportée par Mme de Fleurville et Élisa chez Camille et Madeleine qui l'accompagnaient. On l'avait déshabillée, essuyée, frictionnée et on lui passait une chemise de Camille, quand la porte s'ouvrit violemment et Mme Fichini entra.

Sophie devint rouge comme une cerise, l'apparition furieuse et inattendue de Mme Fichini, sa belle-mère, avait stupéfié tout le monde.

« Qu'est-ce que j'apprends, mademoiselle ? Vous avez sali, perdu votre jolie robe en vous laissant sottement tomber dans la mare ! Attendez, j'apporte de quoi vous rendre plus soigneuse à l'avenir ! »

Et, avant que personne eût eu le temps de s'y opposer, elle tira de dessous son châle une forte verge, s'élança sur Sophie et la fouetta à coups redoublés...

Comtesse de Ségur, *Les petites filles modèles.*

EXTRAIT DE DICTIONNAIRE

apparition : entrée.
belle-mère : seconde épouse du père de Sophie.
châle : pièce d'étoffe portée sur les épaules.
perdu : abîmé.
verge : baguette qui sert à frapper, à corriger.

1 **Retrouve les noms des compagnes de Sophie.**

2 **Recopie les mots suivants : *qui l'accompagnaient.***
Souligne la partie du mot qui ressemble à un autre mot de la consigne de l'exercice 1.
Entoure les deux lettres placées devant la partie soulignée.
Sais-tu comment s'appellent ces deux lettres ?

Ah oui ! La première partie de certains mots, c'est un **préfixe**, comme ***ac*** dans **accompagne**, ou ***mal***, dans **maladroit**.
On peut donc trouver un mot court que l'on connaît dans un mot long que l'on ne connaît pas !

3 **Recopie et complète, selon l'exemple. Entoure le préfixe.**
Exemple : dés habiller = enlever les habits
désherber ▶ ... désosser ▶ ...

4 **Quel mot retrouves-tu dans *frictionner* ?**
a) fraction **b)** flexion **c)** friction **d)** fonction

Que veut dire *friction* ? (Utilise ton dictionnaire.)

5 **Qu'avait-on fait à Sophie pour la réchauffer ? Retrouve le mot dans le texte, et écris-le sur ton cahier :**

On l'avait ...

6 *inégal* signifie *pas égal* ; *inexact* signifie *pas exact.*
Que signifie : *inattendue* ? Recopie la phrase du texte où se trouve ce mot.

Encore un préfixe ! ***in*** ou ***im*** !

7 **Quel est le mot du texte qui signifie que Madame Fichini entre avec violence ?**

8 **Recopie et complète avec les mots suivants :**
méchanceté, sottise, patience.
• patiemment : avec ... • sottement : avec ... • méchamment : avec ...

Ah ! la dernière partie d'un mot, c'est souvent un **suffixe** comme ***ment*** dans **gentiment** !

11

SÉQUENCE 3

Le contexte

Ixel plaint beaucoup les pauvres enfants maltraités dont parle la Comtesse de Ségur dans ses livres, mais il aime lire ces contes d'une autre époque.

Avec Ixel, lis maintenant le début d'une autre histoire écrite par la Comtesse de Ségur, Un Bon Petit Diable. *Réponds ensuite aux questions.*

Les fées

Dans une ville d'Écosse, dans la petite *rue des Combats* vivait une veuve d'une cinquantaine d'années, Mme Mac'Miche. Elle avait l'air dur et repoussant. Elle ne voyait personne, de peur de se trouver entraînée dans quelque dépense, car elle était d'une avarice extrême. Sa maison était vieille, sale et triste ; elle tricotait un jour dans sa chambre du premier étage, simplement, presque misérablement meublée. Elle jetait de temps en temps un coup d'œil à la fenêtre, et paraissait attendre quelqu'un ; après avoir donné divers signes d'impatience, elle s'écria :

– Ce misérable enfant ! Toujours en retard ! Détestable sujet ! Il finira par la prison et la corde, si je ne parviens à le corriger !

À peine avait-elle achevé ces mots que la porte vitrée qui faisait face à la croisée s'ouvrit ; un jeune garçon de douze ans entra et s'arrêta devant le regard courroucé de la femme. Il y avait, dans la physionomie et dans toute l'attitude de l'enfant, un mélange prononcé de crainte et de décision.

MADAME MAC'MICHE : – D'où viens-tu ? Pourquoi rentres-tu si tard, paresseux ?

CHARLES : – Ma cousine, j'ai été retenu un quart d'heure par Juliette* qui m'a demandé de la ramener chez elle, parce qu'elle s'ennuyait chez M. le juge de paix.

MADAME MAC'MICHE : – Quel besoin avais-tu de la ramener ? [...]

Comtesse de Ségur, *Un Bon Petit Diable.*

* Juliette est une petite cousine aveugle que Charles aime beaucoup, car elle est très gentille.

1 Madame Mac'Miche n'est pas une belle jeune femme.
Relève tous les détails qui l'indiquent.

2 **Pourquoi la chambre de Madame Mac'Miche est-elle misérablement meublée ?**

a) Parce qu'elle est pauvre. **b)** Parce qu'elle est avare.

Recopie les mots qui indiquent ce qu'elle fait d'autre, de peur de dépenser de l'argent.

3 **Quand Madame Mac'Miche s'écrie : *Ce misérable enfant !*, que pense-t-elle ?**

a) Ce pauvre cher enfant ! **b)** Ce sale garnement !

4 **Relève une autre exclamation qui montre que Mme Mac'Miche déteste Charles.**

Quand on lit, on trouve parfois le sens d'un mot dans **la suite du texte**.

5 **Retrouve dans le texte les mots qui correspondent à chaque dessin.**

Attention : pour le dessin ②, tu dois trouver deux noms !

①

②

③

6 **Quand Mme Mac'Miche a un regard *courroucé*, a-t-elle un regard gentil ou un regard méchant ?**

Charles a peur de sa cousine. **Recopie le mot qui l'indique.**

7 **Madame Mac'Miche a-t-elle bon cœur ?**
Que dit-elle au sujet de Juliette ?

12

SÉQUENCE 1

Le résumé d'un texte

En classe, Ixel est fâché avec le calcul ! « Que faire de tous ces nombres ? » se demande-t-il souvent. Malicieusement, sa grand-mère lui offre un livre qui devrait le faire rire de tous ses problèmes...

Lis ces deux textes avec Ixel et réponds aux questions.

Les parents posèrent leurs outils contre le mur et, poussant la porte, s'arrêtèrent au seuil de la cuisine. Assises l'une à côté de l'autre, en face de leurs cahiers de brouillons, Delphine et Marinette leur tournaient le dos. Elles suçaient le bout de leur porte-plume et leurs jambes se balançaient sous la table.

– Alors ? demandèrent les parents. Il est fait, ce problème ?

Les petites devinrent rouges. Elles ôtèrent les porte-plume de leur bouche.

– Pas encore, répondit Delphine avec une pauvre voix. Il est difficile. La maîtresse nous avait prévenues. [...]

Marcel Aymé, « Le problème », *Contes du chat perché*.

Texte ①

phrase 1 : Les parents de Delphine et Marinette veulent savoir si elles ont su faire le problème de la maîtresse.

phrase 2 : Très gênées, les deux fillettes leur avouent ne pas avoir encore trouvé la solution.

Texte ②

• 1 **Lis et compare les textes ① et ②. S'agit-il de la même histoire ? Quel est le texte qui donne le plus de détails ? Pourquoi ?**

2 **Recopie les phrases soulignées du texte ①. À ton avis, pourquoi sont-elles soulignées ? À quelle phrase du texte ② correspond chaque phrase soulignée du texte ① ?**

Le texte ② est donc le **résumé** du texte ① ! Il dit ce qu'il y a de plus important, en supprimant les détails qui ne sont pas indispensables pour comprendre l'histoire.

3 Dans le texte ①, lis à nouveau les passages non soulignés.
Quels renseignements te donnent-ils ? Choisis les bonnes réponses.

a) Les parents s'arrêtent de travailler pour venir voir leurs filles.
b) Les fillettes sont installées dans la cuisine, côte à côte.
c) Les fillettes doivent répondre sur leurs cahiers de brouillons.
d) Les fillettes sont en train d'écrire sur leurs cahiers.
e) Les fillettes s'amusent à balancer leurs jambes sous la table.
f) Les fillettes mâchonnent leur porte-plume.
g) Le problème est très simple.
h) Le problème est difficile : même la maîtresse l'a dit.

4 **Parmi les réponses proposées dans l'exercice 3, quelle est celle qui indique l'endroit où se passe la scène ?**
Quelles sont celles qui indiquent que les fillettes ont du mal à résoudre le problème ?

5 Voici la suite de l'histoire...

> – Du moment que la maîtresse vous l'a donné, c'est que vous pouvez le faire. Mais avec vous, c'est toujours la même chose. Pour s'amuser, jamais en retard, mais pour travailler, plus personne et pas plus de tête que mes sabots. Il va pourtant falloir que ça change. Regardez-moi ces deux grandes bêtes de dix ans. Ne pas pouvoir faire un problème ? [...]

Qu'apprends-tu de très important sur le caractère de Delphine et de Marinette ? Recopie la phrase qui le dit.

6 **Quels sont les deux personnages importants de cette histoire ?**

Les personnages principaux, dans une histoire, s'appellent les **héros**; ceux dont on parle peu s'appellent les **personnages secondaires**.

7 **Quel âge ont Delphine et Marinette ? Est-il très important de le savoir ?**

12

SÉQUENCE 2

Les détails importants

Le film de Walt Disney, *Blanche-Neige et les Sept Nains*, passe au cinéma ÉT★ILE. Toute la famille s'y rend avec grand plaisir. Ixel est ravi de retrouver l'une de ses héroïnes préférées, Blanche-Neige. Il se souvient très bien du début de l'histoire...

Ceci se passait en plein hiver. Les flocons de neige s'abattaient sur la terre, drus et moelleux comme des plumes. D'une des fenêtres d'un palais, fenêtre dont le cadre était fait de bois d'ébène, une reine se penchait, admirant cette tombée si blanche de la neige. Puis, en soupirant, entre deux regards à ce beau décor, elle reprenait sa broderie. Tout à coup, elle tressaillit, elle venait de se piquer avec son aiguille, et de la petite plaie trois gouttes de sang tombèrent sur la neige qui couvrait l'appui de la fenêtre. Et le contraste entre le rouge du sang, le blanc de la neige et le noir de l'ébène était si beau que la reine murmura :

– Que n'ai-je un enfant blanc comme la neige, rouge comme le sang, noir comme l'ébène !

Quelques mois plus tard, son souhait était exaucé. Elle eut une petite fille dont les yeux et les cheveux étaient noirs et dont la mignonne bouche rouge était comme une fleur de pourpre dans la délicate blancheur du visage. L'enfant fut appelée Blanche-Neige. [...]

Blanche-Neige et les Sept Nains,
Contes d'enfants et du foyer,
J. et W. Grimm.

Texte ①

Il était une fois une reine douce et belle, qui souffrait beaucoup de ne pas avoir d'enfant. Un matin d'hiver, alors qu'elle brodait à sa fenêtre, elle se piqua le doigt et une goutte de sang tomba sur la neige.

« Je souhaite avoir une fille au teint blanc comme cette neige, aux lèvres rouges comme ce sang, et aux cheveux noirs comme l'ébène », pensa-t-elle alors.

Et son souhait devint réalité ; au printemps, elle mit au monde une petite princesse telle qu'elle l'avait rêvée et l'appela Blanche-Neige. [...]

Disney GDL.

Texte ②

1 Compare les passages soulignés de la même couleur dans les deux textes.
Que remarques-tu ?

2 **À quelle partie du conte chaque couleur correspond-elle ?**
Pour répondre, associe une lettre à un chiffre.

a) jaune	**1.** la naissance de Blanche-Neige
b) violet	**2.** la saison
c) rose	**3.** le vœu de la reine

3 Lis à nouveau les deux textes. **Recopie les deux passages soulignés en violet. Encadre celui qui fournit le plus de détails.**
Quel renseignement supplémentaire donne-t-il sur ce jour d'hiver ?
Pourquoi ce détail supplémentaire a-t-il de l'importance ?
Choisis la bonne réponse.

a) Parce qu'il montre à quel point l'hiver est rigoureux.
b) Parce qu'il explique pourquoi la princesse va s'appeler Blanche-Neige.
c) Parce qu'il explique pourquoi il y a de la neige sur le rebord de la fenêtre.

Tiens, finalement, certains détails sont utiles et permettent de mieux comprendre ce qui est important !

4 Relis les deux passages soulignés en rose. **Quel est le plus précis ?**
En fonction de ce qu'il nous apprend, dessine le portrait de Blanche-Neige.

5 **Choisis le passage souligné en jaune qui décrit le mieux la beauté de Blanche-Neige.**
Si tu connais l'histoire de Blanche-Neige, peux-tu dire si sa beauté a de l'importance dans la suite du conte ? Pourquoi ?

6 **Quel détail du texte ① indique que la maman de Blanche-Neige n'est pas tout à fait heureuse ? Recopie-le.**

7 Lis à nouveau les deux textes. **Après quel incident la reine formule-t-elle un souhait ?**

8 **Dans le texte ①, relève un détail sans grande importance pour la suite de l'histoire.**

12

SÉQUENCE 3

L'événement et l'idée

À la fin de l'année scolaire, chaque élève de l'école reçoit un livre. Pour Ixel, la maîtresse a choisi les contes de Charles Perrault. Ainsi, pendant les vacances, il pourra plonger avec délices dans ce monde merveilleux et magique !

Découvre avec Ixel le résumé de l'un de ces contes, et réponds aux questions.

Quand le meunier vint à mourir, ses trois fils se partagèrent l'héritage ; l'aîné reçut le moulin, le second l'âne, et le plus jeune eut le chat.
– Je suis vraiment le moins gâté, se lamentait le troisième fils. En quoi ce chat peut-il m'aider à gagner ma vie ?

– Donnez-moi une paire de bottes et un sac, et je vous promets que vous ne le regretterez pas : je suis un chat plutôt malin !
Le jeune homme, bien que stupéfait, finit par se dire :

– Après tout, puisque ce chat parle, il est peut-être vraiment capable de m'aider. Faisons-lui confiance...

C'est ainsi que le chat se mit à servir son nouveau maître, avec talent. À l'aide de son sac et de ses bottes, il mit au point toutes sortes de ruses, et réussit à faire passer le beau jeune homme pour un riche marquis ! Alors, la fille du roi tomba amoureuse de lui et tout se termina par un mariage.

MORALITÉ :
Malice et intelligence remplacent un bon héritage.

D'après Charles Perrault, *Contes du temps passé*.

1 **Quels sont les deux principaux personnages ?**

2 Le texte ci-contre est le résumé d'un célèbre conte de Perrault.
À ton avis, quel est le titre de ce conte ? Choisis la bonne réponse.

a) « Les trois fils du meunier » **b)** « Le chat botté »
c) « La princesse et le chat »

3 **Au début de l'histoire, quel événement malheureux a lieu ?**
Pourquoi le troisième fils se plaint-il ?
Est-ce important pour la suite de l'histoire ? Pourquoi ?

4 **Quel autre événement se produit, qui montre que le jeune homme n'est pas aussi malchanceux qu'il le croit ?**

5 **Quels moyens le chat emploie-t-il pour améliorer le sort de son maître ? Quel résultat obtient-il ?**

Un **événement**, c'est ce qui se passe ; c'est souvent important pour la suite de l'histoire !

6 **Quel événement heureux se produit à la fin de l'histoire ?**
Recopie le passage qui l'indique.

7 **Finalement, lequel des trois fils du meunier a fait le plus bel héritage ?**
Était-ce le cas au début de l'histoire ?
À ton avis, que sont devenus les deux frères du héros ?

8 Lis à nouveau la morale de ce conte.
Quelles idées importantes exprime-t-elle par rapport à l'histoire?
Recopie les bonnes réponses.

a) Avec de l'intelligence ou de la malice, on peut se sortir de toutes les situations difficiles.

b) C'est toujours celui qui fait le plus gros héritage qui finit avec la meilleure situation.

c) Inutile d'être intelligent quand on fait un bon héritage.

d) Il arrive que celui qui a le moins de chance, au départ, réussisse mieux, à la fin.

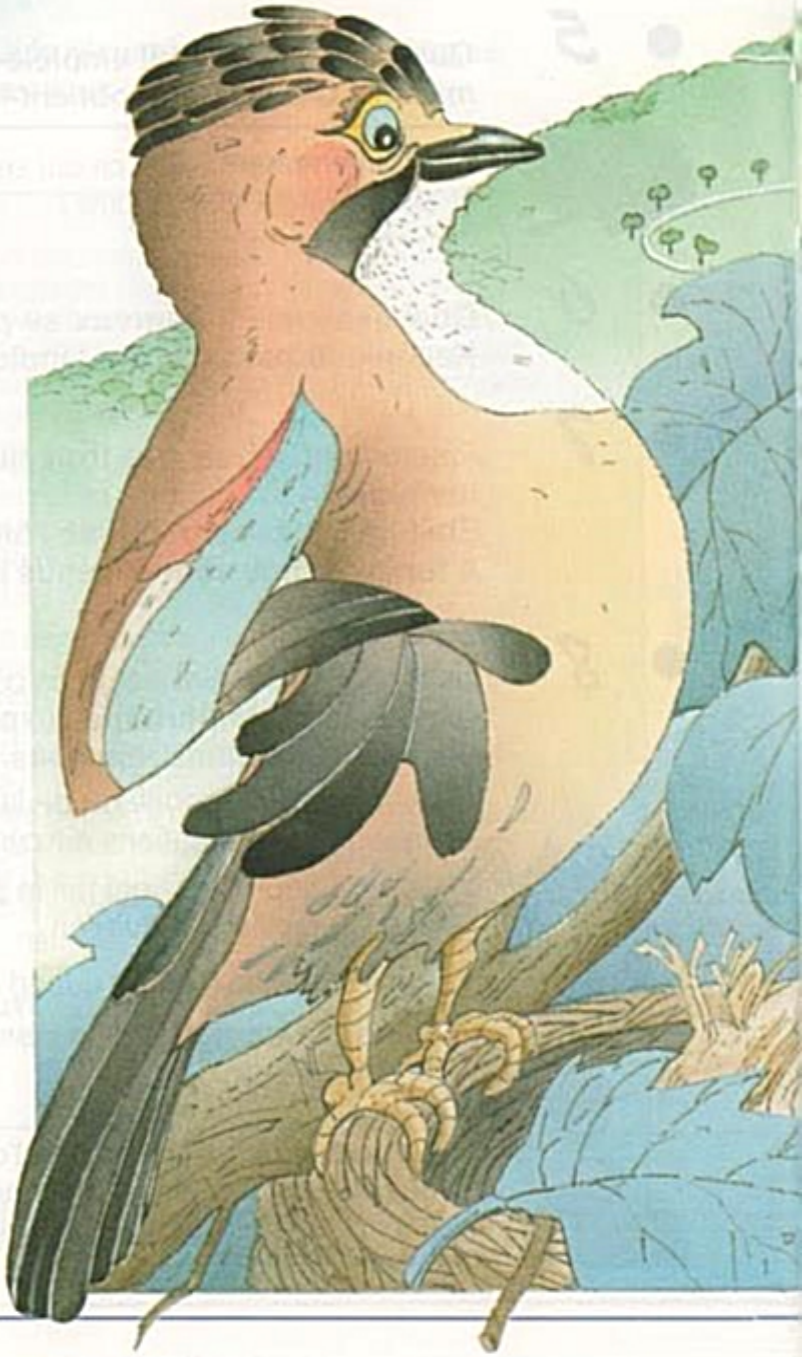
La plupart des histoires que l'on raconte contiennent une ou plusieurs **idées** importantes. Elles correspondent le plus souvent à ce que pense l'écrivain.

La colline maudite

Il était une fois une magnifique colline verte et boisée. Elle abritait depuis toujours de nombreuses familles de geais, ces gros oiseaux lourds aux somptueuses ailes arrondies recouvertes, en partie, de petites plumes bleues, bleues comme le ciel.

Un couple de ces geais admirait, heureux, ses deux petits geais qui venaient de naître dans leur nid solidement bâti au haut d'un arbre. Dès lors, la vie devint simple pour cette nouvelle famille ! Les parents voletaient pour quérir les guêpes, grillons, araignées ou chenilles, les enfournaient au fond des becs, repartaient et revenaient, du lever du soleil à son coucher. Les bébés geais grossissaient, s'emplumaient et s'enhardissaient chaque jour un peu plus !

Un matin, le père considéra ses fils geais. Ils avaient bien profité, il décida de leur parler.



– Mes chers enfants, dit-il, vous êtes beaux, vous êtes forts, vous êtes prêts à prendre votre envol. Aussi, dois-je vous mettre en garde. Vous voyez cette belle colline verte, silencieuse, face à la nôtre. C'est la colline maudite. Jamais vous ne devez vous en approcher, jamais vous ne devez la survoler. Tous les geais qui sont allés par là n'en sont jamais revenus. Les deux frères geais, effrayés, étaient bien résolus à ne jamais aller vers cette maudite colline ! Ils volaient de plus en plus loin, ils jouaient, jouaient avec les mouches, jouaient avec les papillons, jouaient avec le vent. Ils étaient heureux et tranquilles.

Cependant, un matin qu'ils étaient seuls, ils se languissaient : ils connaissaient tous les coins et recoins de leur colline ; ils avaient épuisé tous les jacassements, piaillements et gloussements et plus rien ne les distrayait. Leur revint alors en mémoire la mise en garde de leur cher père. Pourquoi ne pas planer très, très haut, au-dessus de cette fameuse colline maudite ? Il n'y avait vraiment aucun risque ! Ensemble, ils s'élancèrent vers le ciel et bientôt arrivèrent juste au-dessus de la colline, la colline maudite. Lentement, ils planèrent et tournoyèrent pour repérer ce qui pouvait bien être dangereux. Tout paraissait calme, vert, fleuri et rien n'expliquait le nom de la colline...

● ● ● *page 92*

La colline maudite

suite de la page 91

Tout à coup, un cri grinçant de geai se fit clairement entendre. Un cri désespéré, un appel au secours terrifiant parvint aux deux frères geais. C'était leur père qui les appelait de façon si pathétique. Ils se regardèrent et ensemble piquèrent vers l'endroit où, sans doute, leur père était en grave danger. Les appels se faisaient de plus en plus pressants et les deux geais battaient des ailes, pleins de courage. Mais, à quelques encâblures de ces cris rauques, un immense filet claqua et s'abattit sur les deux pauvres oiseaux. Plus ils s'agitaient, plus les mailles du piège se resserraient. Le cœur battant, tremblant de tout leur corps, ils cessèrent tout mouvement. C'est alors qu'un rire affreux fit résonner la colline : une horrible sorcière, parée de plumes de geais, bleues, bleues comme le ciel, riait de nos deux malheureux oiseaux, un appeau aux lèvres. C'était elle qui imitait le cri désespéré du geai et c'était ainsi qu'elle piégeait tous les geais qu'elle voyait survoler la colline !

– Vous êtes bien tous les mêmes, les geais : un cri rauque vous fait bondir et vous jette dans mes filets ! Vous me voyez réjouie, car il me manquait deux paires d'ailes bleues, bleues comme le ciel, pour devenir magicienne de la colline maudite. Demain, si je ne vous avais pas attrapés, j'aurais dû fuir à jamais ! À demain, à l'aube, stupides étourneaux ! Inutile de piailler, personne ne vous entendra...

Pendant ce temps, les parents de nos deux malheureux oiseaux s'étaient très vite doutés du drame qui les frappait. Tous leurs amis vinrent aux nouvelles et décidèrent d'agir et d'en finir : les oiseaux partiraient repérer les pauvres frères sur la colline maudite. Les mulots, les martres, les blaireaux et autres mammifères se lanceraient à l'assaut de la colline maudite à l'endroit repéré. Ce qui fut décidé fut fait. La large bande d'oiseaux appelant les deux frères geais, les repéra bientôt. Tous les petits animaux se ruèrent sur la colline, grimpèrent et rongèrent les mailles serrées du filet. Dans le plus profond silence, les deux frères geais furent libérés... Au lever du soleil, la sorcière découvrit avec colère le piège vide ! Elle comprit, soudain, qu'elle ne serait jamais la magicienne de la colline maudite ! De rage, elle ramassa ses quelques hardes et abandonna la maudite colline !

Depuis ce jour, les geais s'installent sur toutes les collines et y fondent de nouvelles familles aux ailes bleues, bleues comme le ciel.

Mots difficiles

Attention ! *Le sens de ces mots, dont la liste n'est pas exhaustive, se réfère uniquement au contexte donné. Ne jamais les utiliser pour mémoriser l'orthographe.*

Chapitre 1

SÉQUENCE 1 — Pages 8•9

- **hôtesse :** dame qui est dans l'avion pour s'occuper des voyageurs.
- **carte d'accès :** carte qui permet de monter dans l'avion.
- **à bord :** être à bord, être dans l'avion.
- **indication :** renseignement.

SÉQUENCE 2 — 10•11

- **courrier :** ensemble de lettres reçues.
- **destinataire :** personne à qui on écrit.
- **site :** lieu, endroit.

SÉQUENCE 3 — 12•13

- **emballage :** enveloppe d'un produit.

Chapitre 2

SÉQUENCE 1 — 14•15

- **mollement :** lentement, tranquillement.
- **silhouette :** dessin lumineux d'un bonhomme.
- **panneau :** plaque de métal portant des indications.

SÉQUENCE 2 — 16•17

- **catalogue :** petit livret présentant une liste illustrée de marchandises à vendre.
- **sans hésitation :** sans difficulté.
- **référence :** numéro qui permet de retrouver un article.

SÉQUENCE 3 — 18•19

- **illustration :** dessin.
- **téléphérique :** transport par cabine suspendue.

Chapitre 3

SÉQUENCE 1 — 22•23

- **une commode :** meuble à tiroir.
- **une étagère :** meuble fixé au mur portant des planches de rangement.

SÉQUENCE 2 — 24•25

- **buffet de la gare :** restaurant de la gare.
- **rejoindre :** retrouver.
- **rue à grande circulation :** rue où passent beaucoup de véhicules.

SÉQUENCE 3 — 26•27

- **prospectus :** feuille de papier qui présente une publicité.
- **volière :** grande cage où les oiseaux peuvent voler.

Chapitre 4

SÉQUENCE 1 — 28•29

- **mini-livre :** tout petit livre.
- **pour toute fortune :** pour seule richesse.
- **vigoureux :** très fort.
- **scintillaient :** brillaient.
- **ployer :** se courber.
- **d'innombrables pommes :** des pommes tellement nombreuses qu'on ne peut plus les compter.
- **l'illustrateur :** le dessinateur.
- **ardemment :** avec beaucoup de force.
- **les rayons trop ardents du soleil :** les rayons trop chauds du soleil.

Chapitre 5

SÉQUENCE 1 — 36•37

- **caisse centrale :** grande caisse du magasin.
- **obligatoirement :** que l'on est obligé de faire.

SÉQUENCE 2 — 38•39

- **extra-terrestre :** personne qui vit sur une autre planète.
- **terriens :** ensemble des hommes qui vivent sur la Terre.

SÉQUENCE 3 — 40•41

- **un piège :** une farce.
- **le protégé :** animal en peluche que défend Calvin.
- **butin :** cadeaux de Noël volés.

Chapitre 6

SÉQUENCE 1 — 42•43

- **gratuitement :** sans payer.
- **l'embarras du choix :** ne pas savoir quoi choisir.
- **potager :** jardin où poussent les légumes.
- **semence :** graine.
- **un sigle :** les premières lettres d'un mot. Elles servent d'abréviation.
  Exemple : TGV, Train à Grande Vitesse.

SÉQUENCE 2 — 44•45

- **disposition :** place des objets.
- **le thym :** plante qui donne du goût dans les plats cuisinés.

SÉQUENCE 3 — 46•47

- **douillet :** doux.

Mots difficiles

Chapitre 7

▶ SÉQUENCE 1 50•51

• **initiale :** première lettre d'un mot.
• **vestiaire :** endroit où l'on dépose son manteau ...

▶ SÉQUENCE 2 52•53

• **l'eau des océans :** l'eau de la mer.

▶ SÉQUENCE 3 54•55

• **décalquer :** poser un papier transparent sur un dessin, suivre ce dessin au crayon et le reporter sur une autre feuille.
• **verger :** champ où poussent des arbres fruitiers.
• **attentivement :** avec beaucoup d'attention.
• **relief :** collines, montagnes...

Chapitre 8

▶ SÉQUENCE 1 56•57

• **guichet :** caisse du cinéma.
• **places assises :** fauteuils dans la salle de cinéma.
• **horaire des séances :** heure du début des films.
• **ordonner une liste :** mettre de l'ordre dans la liste.

▶ SÉQUENCE 2 58•59

• **macaron :** gâteau sec à base d'amande.
• **poudre incorporée :** poudre qui se trouve dans la farine.
• **meringue :** gâteau léger à base de blancs d'œufs battus.

▶ SÉQUENCE 3 60•61

• **initiation :** apprentissage.
• **jeu de perception :** jeu qui permet de reconnaître un objet par le toucher.

Chapitre 9

▶ SÉQUENCE 1 64•65

• **la croissance :** le fait de grandir.
• **assez d'énergie :** assez de force.
• **placenta :** poche qui enveloppe et protège le bébé dans le ventre de sa maman.

▶ SÉQUENCE 2 66•67

• **quelle aubaine ! :** quelle joie !

▶ SÉQUENCE 3 68•69

• **énumérer :** donner toutes les parties d'un tout.

Chapitre 10

▶ SÉQUENCE 1 70•71

• **toison :** fourrure de laine.
• **blanc immaculé :** blanc sans une tache.
• **pissenlit :** plante qui pousse dans les prés.
• **les prés :** les champs.

▶ SÉQUENCE 2 72•73

• **en un clin d'œil :** très vite.

▶ SÉQUENCE 3 74•75

• **aide précieuse :** aide de grande valeur.
• **admiratif :** plein d'admiration, émerveillé.
• **aurochs et yack :** bœufs sauvages.
• **je sursautai :** je réagis brusquement.
• **chienne cocker :** chienne de chasse avec de longues oreilles.

Chapitre 11

▶ SÉQUENCE 2 80•81

• **stupéfié :** étonné, surpris.
• **frapper à coups redoublés :** frapper avec violence.

▶ SÉQUENCE 3 82•83

• **avarice extrême :** très grand attachement à l'argent.
• **il finira par la prison et la corde :** Charles, pour Mme Mac'Miche, finira sa vie en prison ou pendu.
• **achevé :** fini.

Chapitre 12

▶ SÉQUENCE 1 84•85

• **seuil de la cuisine :** entrée de la cuisine.
• **cahier de brouillons :** cahier d'essais.
• **porte-plume :** instrument pour écrire, portant une plume d'acier.
• **mâchonner son porte-plume :** mordre son porte-plume sans s'en rendre compte.
• **sabots :** chaussures creusées dans du bois.

▶ SÉQUENCE 2 86•87

• **ébène :** bois noir.
• **tressaillir :** sursauter.
• **contraste :** grande différence.

▶ SÉQUENCE 3 88•89

• **meunier :** personne qui moud, qui écrase le blé.
• **héritage :** biens qu'on reçoit à la mort de parents.
• **ruse :** moyen qui trompe.

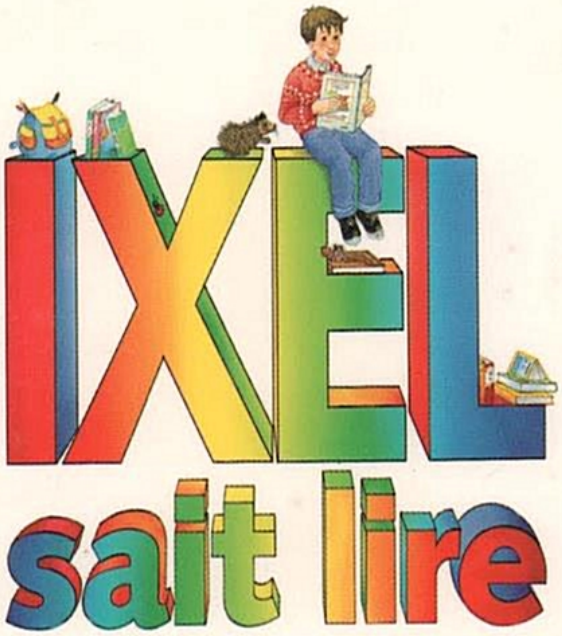
Références iconographiques

p. 8 - Pochette Air Inter. Photo Alain Béguerie.
p. 12 - Paquet de galettes bretonnes Saint-Sauveur : société LU.
p. 13 - Paquet de gaufrettes Panier et Tanguy.
p. 16 - Dessin inspiré des promotions pour les jouets *Jouets de France* et *Idé*.
p. 18 - Couverture du *Livre des chansons de France*, par Roland Sabatier. Coll. Découverte Cadet. Éd. Gallimard. Photo de la couverture : Alain Béguerie.
p. 19 - Couvertures de 5 ouvrages de la coll. Castor Poche. Éd. Flammarion : 1. *Coccinelle en bateau*, par Ch. Giesberg - 2. *Les animaux du zoo sont malades*, par M. Cordebœuf et C. Roux-Cadu - 3. *Un fruit...*, par E. Guillain et S. Crévelier - 4. *Le téléphérique de la peur*, par R. Kelleit - 5. *Mon meilleur copain*, par Aliki.
p. 26 - Document 1 : inspiré de la promotion pour la revue *P'tit Loup*, Hachette Presse.
p. 32 - Couverture de *Regarde Madick, il neige !* par Astrid Lindgren et Ilon Wikland. Livre de Poche. Texte : Éd. Hachette Jeunesse. Illustration : Éd. Rabén et Sjögren.
p. 33 - « Curiosités » : Bernard Prilleux, *Les petites curieuses. Galerie naïfs et primitifs*, Paris.
p. 40 - *Calvin et Hobbes*, par Bill Watterson. Éd. Hachette Jeunesse.
p. 42 - « Faites entrer le jardin à l'école » : *Jardinons à l'école* (pour l'illustration et le texte).
p. 47 - Photo Arthus-Bertrand/Jacana.
p. 50 - 1 à 10 : extraits documents S.N.C.F. - 12 : extrait document La Villette-Cité des Sciences et de l'Industrie.
p. 52 - Photo Hachette.
p. 54 - *Le voyage de Babar*, par Laurent de Brunhoff. Éd. Hachette Jeunesse.
p. 58 - Photo Cidil. Texte adapté.
p. 60 - Dessins et textes adaptés du catalogue 90-91 du Centre de Documentation du Jouet, « À la découverte des jeux et des jouets ». La Grande bataille navale et le Grand prix sont tirés du catalogue 89-90.
p. 69 - La fourmi : photo Sauer/Nature - L'abeille : photo Fred Winner/Jacana. - La tique : photo Sauer/Nature.

Références des textes

pp. 28 et 29 - Textes 1, 2, 3, 4, B, C et dessins : *Le petit homme à la pomme*, par Janosch. Éd. Nord-Sud.
p. 44 - Textes A, B et dessin à leur gauche : *Quipic le hérisson*, Album du Père Castor. Éd. Flammarion.
p. 65 - « Quatrième partie : naître » : extrait de la table des matières *Neuf mois pour naître*, par Françoise Dolto. Éd. Hatier - Exercice 6 : extrait de la table des matières *Mon premier livre sur le corps humain*, par Marchal. Éd. Épigones.
p. 66 - Textes 1, 2 et 3 : revue Kodi n°127. Éd. Eiselé.
p. 70 - Texte A : « L'histoire de Blaise », *3 histoires de mouton*, par M. S. Roger. Éd. Lito.
p. 72 - *Le petit humain*, par Alain Serres. Coll. Folio Cadet (pages 5, 6, 8, 15-17). Éd. Gallimard.
p. 74 - *Cornes d'aurochs et poils de yack*, par Barbeau. Coll. Castor Poche. Éd. Flammarion.
p. 78 - « Cendrillon », *Histoires enchantées*. Éd. Des Deux Coqs d'Or.
p. 84 - « Le problème » : *Contes du chat perché*, par Marcel Aymé. Éd. Gallimard.
p. 86 - « Blanche-Neige et les Sept Nains » adapté de J. et W. Grimm, *Contes d'enfants et du foyer*. Collection Beaux Films. Disney G.D.L.
p. 88 - D'après Charles Perrault, *Contes du temps passé*. « Les trois fils du meunier », *Contes merveilleux*, Éd. Hachette.

Imprimé en France par I.M.E. - 25-Baume-les-Dames
Dépôt légal n° 4814/06/1993
Collection n° 50 - Edition n° 03
11/5312/1



Au CE1

- livre de l'élève
- livre du maître
- cahier d'exercices
- cahier d'entraînement et de soutien

Au CE2, au CM1, au CM2 *(à paraître)*

- livre de l'élève
- livre du maître
- cahier d'exercices
- cahier d'entraînement et de soutien

11/5312/1
Imprimé en France
S.S.Q.I. - PARIS